

Mittelalter



Reichert

Alle Preise ohne Gewähr. Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten. In Deutschland gelten die gebundenen Ladenpreise für Titel von 2023 bis 2024. Alle anderen Preise sind empfohlene Ladenpreise; alle Preise für das Ausland sind empfohlene Ladenpreise, die keine Mehrwertsteuer enthalten.
Frühjahr 2024

Titelbild:

Hg. by Tobias Bulang, Holger Runow and Julia Zimmermann

mīn sang sol wesen dīn

Deutsche Lyrik des Mittelalters und der frühen Neuzeit: Interpretationen
s. S. 11 in diesem Verzeichnis

Dr. Ludwig Reichert Verlag
Tauernstr. 11
65199 Wiesbaden
Deutschland

Tel.: +49/611 946 59 11
www.reichert-verlag.de
medialibrary.reichert-verlag.de
info@reichert-verlag.de

Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft

Hg.: Sieglinde Hartmann – Ulrich Müller
in Zusammenarbeit mit Freimut Löser

Kaiser Maximilian I. (1459 bis 1519) und die Hofkultur seiner Zeit

Interdisziplinäres Symposium Brixen,
26. bis 30. September 2007

Vol. 17 (2008/2009). 2009. 8°. Geb.,
520 S., 20 Farbabb.,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-89500-664-7)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-672-7)

Hg.: Edith Feistner with the editorial
assistance of Nina Prifling

Konrad von Megenberg (1309–1374): Ein spätmittelalterlicher »Enzyklopä- dist« im europäischen Kontext

Vol. 18 (2010/2011). 2011. 8°. Geb.,
416 S., 31 s/w-Abb., 17 Farbabb., ,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-89500-763-7)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-673-4)

Hg.: Ingrid Bennewitz – Horst Brunner
unter redaktioneller Mitarbeit von
Maria Wüstenhagen

Oswald von Wolkenstein im Kontext der Liedkunst seiner Zeit

Vol. 19 (2012/2013). 2013. 8°. Geb.,
480 S., 10 s/w-Abb. und 8 Farbabb.,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-89500-947-1)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-674-1)

Hg.: Wernfried Hofmeister – Cora
Dietl – with the editorial assistance of
Astrid Böhm

Das Geistliche Spiel des europäischen Spätmittelalters

Vol. 20 (2014/2015). 2015. 8°. Geb.,
520 S., 14 s/w- Abb. und 32 Farbabb.,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-95490-093-0)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-609-3)

Hg.: Horst Brunner – Freimut Löser –
with the editorial assistance
of Janina Franzke

Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft

Sangspruchdichtung zwischen Reimar
von Zweter, Oswald von Wolkenstein
und Michel Beheim

Vol. 21 (2016/2017). 2017. 8°. Geb.,

496 S., 24 s/w- und 5 Farbabb.,

11 Musikbeispiele,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-95490-204-0)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-675-8)

Hg.: Bernd Bastert – Sieglinde Hartmann
Romania und Germania

Kulturelle und literarische Austausch-
prozesse in Spätmittelalter
und Früher Neuzeit

Vol. 22 (2018/2019). 2019. 8°. Geb.,

488 S., 2 s/w- Abb. und 11 Farbabb.,

(ISSN 0722-4311)

Print: 69,- EUR (978-3-95490-376-4)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-676-5)

Der Kultur- und Literaturtransfer zwi-
schen dem romanischen Sprachraum
und den deutschsprachigen Ländern
gehört zu den Grundbedingungen der
hochmittelalterlichen deutschen Lite-
ratur. Der Band steckt an Beispielen
sprachlicher, medialer und kultureller
Transformationen Themenfelder einer
Aufarbeitung und Bilanzierung dieser
Beziehungen ab. Analysiert werden
sowohl deutsche Adaptationen franzö-
sischer Texte aus dem weltlichen und
dem geistlichen Stoffbereich (z.B. Rap-
poltsteiner Parzifal, Fierrabras, Kaiser
Octavian, Magelone, Amadis, Geschicht-
klitterung, Pilgerfahrt des träumenden
Mönchs) als auch die Rezeption deutsch-
sprachiger Werke in der Romania (mys-
tische Texte Meister Eckarts, Taulers
und Seuses). Ein besonderer Fokus liegt
zudem auf der Untersuchung kultureller
und medialer Transferprozesse.



Hg.: Ingrid Bennewitz – Freimut Löser
 Mitarbeit: Martin Fischer
(V)erdichtete Leben
 Literarische Lebensmuster in Mittelalter und Früher Neuzeit
 Bd. 23 (2019/2020). 2022. 8°. Geb.,
 456 S., 1 Farbbabb., (ISSN 0722-4311)
 Print: 69,- EUR (978-3-7520-0632-2)
 eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0126-6)

„(V)erdichtete Leben“ meint den Status von (auto)biographischer Literatur zwischen ‚wirklichem‘ Leben und seiner literarischen Funktionalisierung. Unter diesem Aspekt widmet sich der aktuelle Tagungsband der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft der Frage nach der Relevanz von (Auto)biographie als Gattung und Textbestandteil im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Die Untersuchungen beginnen bei den höfischen Romanen Hartmanns von Aue und der Frage nach den Gönnern der Artusromane, konzentrieren sich auf die Lieddichtung (u.a. Walther von der Vogelweide, Neidhart bzw. Neithart Fuchs und natürlich Oswald von Wolkenstein), beziehen die geistliche Literatur, und hier vor allem die sogenannte ‚deutsche Mystik‘ (Mechthild von Magdeburg, Heinrich Seuse, und noch Dorothea Beier), auch anhand der Hagiographie ein, blicken in die Romania (Christine de Pizan) und analysieren mittelalterliche und frühneuzeitliche Lebensbeschreibungen.



Hg.: Bernd Bastert – Ingrid Bennewitz
 Mitarbeit: Anika Meißner
Abbrüche - Umbrüche - Aufbrüche
 Deutschsprachige Literatur zwischen 1450 und 1520
 Bd. 24 (2022/2023) . 2023.
 8°. Geb., 576 S., 17 s/w- und 3 Farbbabb.
 (ISSN 0722-4311)
 Print: 69,- EUR (978-3-7520-0768-8)
 eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0278-2)

Bei allen Beharrungstendenzen formiert und organisiert sich in den Jahren zwischen 1450 und 1520 die deutschsprachige Literatur in vielen Bereichen neu. Während einige Gattungen und Register an das Ende ihrer Überlieferung oder ihrer Produktivität gelangen, wandeln sich andere und entwickeln, teilweise unter Rückgriff auf ältere Vorbilder, innovative Formate und Umbesetzungen. Manche Genres entstehen ganz neu. Von kaum zu überschätzender Bedeutung ist zudem der in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts auf allen Gebieten mit Vehemenz einsetzende Medienwechsel von der Handschrift zum Druck. An Beispielen aus unterschiedlichen Gattungen, etwa der Lieddichtung, Romanen, Chroniken, Reiseliteratur, humanistischer Übersetzungsliteratur, geistlicher Dichtung und Zukunftsentwürfen, die zum Teil handschriftlich, zum Teil im Druck überliefert sind, werden die in diesem Zeitraum auftretenden Prozesse beschrieben und analysiert.

Wissensliteratur im Mittelalter

Schriften des Sonderforschungsbereichs 226 Würzburg/Eichstätt

Hg.: Norbert Richard Wolf

Wissensorganisierende und wissensvermittelnde Literatur im Mittelalter

Perspektiven ihrer Erforschung. Kolloquium vom 5. bis 7. Dezember 1985

Vol. 1. 8°. Ln., 296 S.,

Print: 62,- EUR (978-3-88226-384-8)

Matthias Hessenauer

»La Lumière as Lais« - Pierre de Peckhams Vermittlung scholastischer Theologie

Vol. 2. 8°. Ln., 360 S., 4 s/w-Abb.,

Print: 62,- EUR (978-3-88226-474-6)

Hg.: Horst Brunner

Die deutsche Trojaliteratur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Materialien und Untersuchungen

Vol. 3. 8°. Ln., 560 S.,

Print: 110,- EUR (978-3-88226-473-9)

Petra Fochler

Fiktion als Historie. Der Trojanische Krieg in der deutschen Literatur des 16. Jahrhunderts

Vol. 4. 8°. Ln., 260 S.,

Print: 28,- EUR (978-3-88226-501-9)

Joachim Schneider

Heinrich Deichler und die Nürnberger Chronistik des 15. Jahrhunderts

Vol. 5. 8°. Ln., 380 S.,

Print: 42,- EUR (978-3-88226-503-3)

Ernstpeter Ruhe

Himmel und Hölle - Heilswissen für Zisterzienser. Der »Lucidaire en vers« des Gillebert de Cambres

Untersuchungen und kritische Erstedition

Vol. 6. 8°. Ln., 432 S.,

Print: 52,- EUR (978-3-88226-526-2)

Hg.: Ernstpeter Ruhe

Elucidarium und Lucidaires

Zur Rezeption des Werks von Honorius Augustodunensis in der Romania und in England

Vol. 7. 8°. Ln., 328 S.,

Print: 45,- EUR (978-3-88226-540-8)

Doris Ruhe

Gelehrtes Wissen. Aberglauben und pastorale Praxis im französischen Spätmittelalter

Der *Second Lucidaire* und seine Rezeption (14. bis 17. Jahrhundert). Untersuchung

und Edition

Vol. 8. 8°. Ln., 524 S., 1 Farbabb.,

Print: 62,- EUR (978-3-88226-541-5)

Ortrun Riha

Wissensorganisation in medizinischen Sammelhandschriften

Klassifikationskriterien und Kombinationsprinzipien bei Texten ohne Werkcharakter

Vol. 9. 8°. Ln., 192 S.,

Print: 32,- EUR (978-3-88226-537-8)

Ortrun Riha

Ortolf von Baiernland und seine lateinischen Quellen

Hochschulmedizin in der Volkssprache

Vol. 10. 8°. Ln., 248 S.,

Print: 39,- EUR (978-3-88226-538-5)

Hg.: Gundolf Keil

»ein teutsch puech machen«

Untersuchungen zur landessprachlichen Vermittlung medizinischen Wissens (Ortolf-Studien 1)

Vol. 11. 8°. Ln., 644 S., 30 s/w-Abb.,

Print: 62,- EUR (978-3-88226-539-2)

Klaus Kirchert

Städtische Geschichtsschreibung und Schulliteratur

Rezeptionsgeschichtliche Studien zum Werk von Fritsche Closener und Jakob Twinger von Königshofen

Vol. 12. 8°. Ln., 252 S., 6 s/w-Abb.,

Print: 42,- EUR (978-3-88226-556-9)

Hg.: Horst Brunner - Norbert R. Wolf

Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache

Vol. 13. 8°. Ln., 388 S., 6 s/w-Abb.,

Print: 75,- EUR (978-3-88226-555-2)

- Hg.: Rolf Sprandel
Zweisprachige Geschichtsschreibung im spätmittelalterlichen Deutschland
 Vol. 14. 8°. Ln., 524 S., 1 s/w-Abb.,
 Print: 72,- EUR (978-3-88226-458-6)
- Hg.: B. Konrad Vollmann
Geistliche Aspekte mittelalterlicher Naturlehre
 Symposium vom 30. November bis 2. Dezember 1990
 Vol. 15. 8°. Ln., 188 S.,
 Print: 35,- EUR (978-3-88226-583-5)
- Reinhard Jakob
Schulen in Franken und in der Kuroberpfalz 1250 bis 1520
 Verbreitung – Organisation – Gesellschaftliche Bedeutung
 Vol. 16. 8°. Ln., 580 S.,
 14 s/w-Abb., 10 Karten,
 Print: 72,- EUR (978-3-88226-577-4)
- Hg.: Rüdiger Blumrich – Philipp Kaiser
Heinrich Seuses »Philosophia spiritualis«. Quellen, Konzept, Formen und Rezeption
 Tagung Eichstätt vom 2. bis 4.10.1991
 Vol. 17. 8°. Ln., 280 S.,
 Print: 52,- EUR (978-3-88226-576-7)
- Rainer Meisch
Troja und die Reichsstadt Nördlingen
 Studien zum Buch von Troja (1390/92) des Hans Mair
 Vol. 18. 8°. Ln., 400 S., 17 s/w-Abb.,
 Print: 45,- EUR (978-3-88226-616-0)
- Hg.: Harald Dickerhof
Bildungs- und schulgeschichtliche Studien zu Spätmittelalter, Reformation und konfessionellem Zeitalter
 Vol. 19. 8°. Ln., 320 S.,
 Print: 49,- EUR (978-3-88226-654-2)
- Edith Feistner
Historische Typologie der deutschen Heiligenlegende des Mittelalters von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zur Reformation
 Vol. 20. *vergriffen*
- Christoph Witzel
Das Elsässische Trojabuch
 Vol. 21. 8°. Ln., 296 S.,
 Print: 38,- EUR (978-3-88226-849-2)
- Elisabeth Lienert
Geschichte und Erzählen
 Studien zu Konrads von Würzburg *Trojanerkrieg*
 Vol. 22. 8°. Ln., 452 S.,
 Print: 62,- EUR (978-3-88226-853-9)
- Rainer Leng
Konrad von Halberstadt »Chronographia Interminata« 1277 bis 1355/59
 Vol. 23. 8°. Ln., 296 S., 7 s/w-Abb.,
 Print: 42,- EUR (978-3-88226-876-8)
- Brigitte Döring – Birgit Eichler
Sprache und Begriffsbildung in Fachtexten des 16. Jahrhunderts
 Vol. 24. 8°. Ln., 352 S., 5 s/w-Abb.,
 Print: 58,- EUR (978-3-88226-881-2)
- Christine Michler
Le Somme Abregiet de Theologie
 Die altfranzösische Übersetzung des *Compendium theologiae veritatis* Hugo Ripelins von Straßburg
 Vol. 25. 8°. Ln., 430 S., 1 s/w-Abb.,
 Print: 58,- EUR (978-3-88226-882-9)
- Bettina Brendel – Regina Frisch – Norbert Richard Wolf – Stephan Moser
Wort- und Begriffsbildung in frühneuhochdeutscher Wissensliteratur
 Substantivische Affixbildung
 Vol. 26. 8°. Ln., 728 S.,
 Print: 58,- EUR (978-3-89500-005-8)
- Franz Heiler
Bildung im Hochstift Eichstätt zwischen Spätmittelalter und katholischer Konfessionalisierung
 Die Städte Beilngries, Berching und Greding im Oberamt Hirschberg
 Vol. 27. 8°. Ln., 376 S., 2 Karten,
 Print: 42,- EUR (978-3-89500-029-4)

Ralf Plate

**Die Überlieferung
der »Christherre-Chronik«**

Vol. 28. 2005. 8°. Ln., 380 S., 42 s/w-Abb.,
Print: 59,- EUR (978-3-89500-030-0)

Hg.: Horst Brunner – Dorothea Klein

**Studien zur »Weltchronik«
Heinrichs von München**

Vol. 29: Überlieferung, Forschungs-
bericht, Untersuchungen, Texte
Vol. 30/1 & 30/2: Von der *Erweiterten
Christherre-Chronik* zur Redaktion a
Vol. 31/1 & 31/2: Text- und überliefe-
rungsgeschichtliche Untersuchungen
zur Redaktion b
Vol. 29–31. 8°. Ln., Vol. 29: 612 S.;
30/1: 652 S.; 30/2: 432 S.; 31/1: 664 S.;
31/2: 412 S.

Print collectively: 210,- EUR
(978-3-89500-109-3)

Anne Simon

**Sigmund Feyerabend's
»Das Reyßbuch deß heyligen Lands«**

A Study in Printing and Literary History
Vol. 32. 8°. Ln., 240 S.,
Print: 42,- EUR (978-3-89500-059-1)

Hg.: Randall Herz –

Dietrich Huschenbett – Frank Sczesny

**Fünf Palästina-Pilgerberichte
aus dem 15. Jahrhundert**

Vol. 33. 8°. Ln., 352 S., 3 s/w-Abb.,
Print: 38,- EUR (978-3-89500-089-8)

Hg.: Ernstpeter Ruhe

**Sydrac le philosophe. Le livre de la
fontaine de toutes sciences**

Edition des enzyklopädischen
Lehrdialogs aus dem 13. Jahrhundert
Vol. 34. 2000. 8°. Ln., 510 S., 2 Farbabb.,
Print: 68,- EUR (978-3-89500-183-3)

Rudolf Weigand

Der »Renner« des Hugo von Trimberg
Überlieferung, Quellenabhängigkeit
und Struktur einer Lehrdichtung

Vol. 35. 2001. 8°. Ln., 416 S.,
Print: 48,- EUR (978-3-89500-202-1)

Susanne Rischpler

Biblia Sacra figuris expressa

Mnemotechnische Bilderbibeln
des 15. Jahrhunderts
Vol. 36. 2001. 8°. Ln., 292 S.,
135 s/w-Abb., 1 Farbabb.,
Print: 75,- EUR (978-3-89500-203-8)

Mnemotechnische Bilderbibeln sind
eine spezielle Variante spätmittelal-
terlicher, visueller Gedächtniskunst.
Mit ihrer Hilfe versuchten Kleriker, sich
den gesamten Bibelinhalt ins Gedäch-
tnis einzuprägen. Die Autorin untersucht
die memoriertechnischen Vorgänge
sowie die interessanten kunsthistori-
schen, volkskundlichen, philologischen
und bibelgeschichtlichen Aspekte, die
die mnemotechnischen Bilderbibeln zu
bieten haben

Werner Hoffmann

Konrad von Heimesfurt

Untersuchungen zu Quellen, Überliefe-
rung und Wirkung seiner beiden Werke
Unser vrouwen hinvert und *Urstende*
Vol. 37. 2001. 8°. Ln., 480 S.,
Print: 52,- EUR (978-3-89500-216-8)

Mit seinen beiden zu Beginn des 13. Jahr-
hunderts entstandenen und von der hö-
fischen Dichtung der Zeit beeinflussten
mittelhochdeutschen Verserzählungen
verfasste Konrad von Heimesfurt freie
Bearbeitungen von neutestamentlichen
Apokryphen. Die „Hinvert“, die von dem
Tod und der Himmelfahrt Marias erzählt,
basiert auf dem „Transitus Mariae“ des
Ps.-Melito; die „Urstende“, die von Chris-
ti Passion, Auferstehung und Abstieg zur
Hölle handelt, hauptsächlich auf dem
„Evangelium Nicodemi“.

Randall Herz

**Die »Reise ins Gelobte Land« Hans
Tuchers des Älteren (1479 bis 1480)**

Untersuchungen zur Überlieferung und
kritische Edition eines spätmittelal-
terlichen Reiseberichts
Vol. 38. 2002. 8°. Ln., 840 S., 31 s/w-Abb.,
Print: 63,- EUR (978-3-89500-254-0)

Angelika Strauß

Das »Solsequium« des Hugo von Trimberg

Eine kritische Edition

Vol. 39. 2002. 8°. Ln., 388 S., 1 s/w-Abb.,
Print: 49,- EUR (978-3-89500-273-1)

Die Arbeit bietet erstmals eine Gesamtausgabe des „Solsequium“, einer lateinischen Exempelsammlung, die Hugo von Trimberg (um 1230/40 bis nach 1313) um 1284 verfasste. Die Edition soll dazu verhelfen, das Bild vom lateinischen Schaffen des Bamberger Schulmeisters zu schärfen, der bislang vor allem der Germanistik als Autor des ‚Renner‘ bekannt ist. Darüber hinaus soll seine Position innerhalb der in dieser Zeit in voller Blüte stehenden, insbesondere von den Bedürfnissen der Bettelorden geprägten Gattung der Exempelsammlungen näher bestimmt werden.

Wolfgang-Valentin Ikas

Martin von Troppau (Martinus Polonus), O.P. († 1278) in England

Überlieferungs- und wirkungsge-
schichtliche Studien zu dessen
Papst- und Kaiserchronik

Vol. 40. 2002. 8°. Ln., 448 S.,
5 s/w-Abb., 4 Farbbabb.,
Print: 58,- EUR (978-3-89500-313-4)

Die Papst- und Kaiserchronik des Martin von Troppau, O.P. stellt im spätmittelalterlichen Europa ein Werk von konkurrenzloser Popularität dar, sowohl in Hinblick auf die Anzahl der überlieferten Handschriften als auch hinsichtlich der Geschichtsschreiber, bei denen ein Rückgriff auf sein Werk nachweisbar ist. Die Studie von Wolfgang-Valentin Ikas versucht, das Forschungsdesiderat der facettenreichen Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte durch eine exemplarische - da auf die britischen Inseln beschränkte - Untersuchung zu erfüllen.

Lenka Vankova

Medizinische Fachprosa aus Mähren
Sprache – Kultur – Edition

Vol. 41. 2004. 8°. Ln., 524 S., 15 s/w-Abb.,
Print: 48,- EUR (978-3-89500-394-3)

Frank Fürbeth

**Heilquellen in der deutschen
Wissensliteratur des Spätmittelalters**

Zur Genese und Funktion eines
Paradigmas der Wissensvermittlung
am Beispiel des *Tractatus de balneis
naturalibus* von Felix Hemmerli und
seiner Rezeption

Vol. 42. 2004. 8°. Ln., 452 S.,
Print: 59,- EUR (978-3-89500-396-7)

Regula Forster

Das Geheimnis der Geheimnisse

Die arabischen und deutschen
 Fassungen des pseudo-aristotelischen
Sirr al-asrar / Secretum secretorum

Vol. 43. 2006. 8°. Ln., 344 S.,
Print: 35,- EUR (978-3-89500-495-7)

Marion Gindhart

Das Kometenjahr 1618

Antikes und zeitgenössisches Wissen in
der frühneuzeitlichen Kometenlitera-
tur des deutschsprachigen Raumes

Vol. 44 . 2006. 8°. Ln., 336 S., 19 s/w-Abb.,
Print: 68,- EUR (978-3-89500-487-2)

Klaus Wolf

Hof – Universität – Laien

Literatur- und sprachgeschichtliche
Untersuchungen zum deutschen
Schrifttum der Wiener Schule

Vol. 45. 2006. 8°. Ln., 432 S., 2 s/w-Abb.,
Print: 49,- EUR (978-3-89500-540-4)

Hg.: Udo W. Scholz – Claudia Wiener
Persius-Scholien

Die lateinische Persius-Kommentie-
rung der Traditionen A, D und E

Vol. 46. 2009. 8°. Ln., 656 S.,
Print: 68,- EUR (978-3-89500-631-9)

Hg.: Gerold Hayer – Bernhard Schnell
Johannes Hartlieb · »Kräuterbuch«

Zum ersten Mal kritisch herausgegeben

Vol. 47. 2010. 8°. Ln., 224 S., 64 Farbbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-89500-760-6)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-800-4)

Heribert A. Hilgers – Heinz Thoelen
Das »Bairisch-österreichische Buch von Troja«

(»Buch von Troja II«). Kritische Ausgabe
Vol. 48. 2012. 8°. Ln., 630 S.,
Print: 118,- EUR (978-3-89500-840-5)
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-801-1)

Gertrud Beck

Trojasummen

Das »Elsässische Trojabuch« und die
gedruckten Trojakompilationen
Vol. 49. 2015. 8°. Ln., 360 S., 23 s/w-Abb.,
Print: 110,- EUR (978-3-89500-956-3)
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-802-8)

Ortrun Riha

Das Arzneibuch Ortolfs von Baierland

Vol. 50. 2014. 8°. Ln., 320 S.,
Print: 59,- EUR (978-3-95490-015-2)
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-803-5)

Heinz Thoelen – Bianca Häberlein

Konrad von Würzburg ,Trojanerkrieg' und die anonym überlieferte Fortsetzung

Kritische Ausgabe
Vol. 51. 2015. 8°. Ln., 800 S.,
Print: 118,- EUR (978-3-95490-118-0)
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-804-2)

Konrads von Würzburg ‚Trojanerkrieg‘, durch den Tod des Autors im Jahr 1287 fragmentarisch geblieben und zu Anfang des 14. Jh.s durch einen anonymen Fortsetzer zum Abschluss gebracht, war eines der meistgelesenen Werke seiner Zeit und unmittelbare Vorlage für mehrere Prosaisierungen des Stoffs. Basis der von Heinz Thoelen und Bianca Häberlein vorgelegten kritischen Ausgabe ist die gesamte bislang bekannte handschriftliche Überlieferung, wobei als Ersatz für die verlorene Straßburger Hs. A die von Georg Karl Frommann 1836 gefertigte Abschrift sowie sämtliche im 18. und 19. Jh. erschienenen Teilausgaben und die Edition Adelbert von Kellers von 1858 zusammen mit der 1877 von Karl Bartsch nachgereichten Sammlung von Varianten und Verbesserungsvorschlägen ausgewertet wurden.

Hg.: Dorothea Klein – Horst Brunner –
Freimut Löser

Überlieferungsgeschichte transdisziplinär

Neue Perspektiven auf ein
germanistisches Forschungsparadigma
Vol. 52. 2016. 8°. Ln., 464 S.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-140-1)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-805-9)

Christoph Schanze

Tugendlehre und Wissensvermittlung

Studien zum ‚Welschen Gast‘
Thomasins von Zerklare
Vol. 53. 2018. 8°. Ln., 552 S.,
1 s/w- und 59 Farbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-138-8)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-766-3)

Hg. von Benedikt Konrad Vollmann (†)
Bearb.: J. Déus – R. Weigand

Thomas von Cantimpré

›Liber de naturis rerum‹

Kritische Ausgabe der Redaktion III
(Thomas III) eines Anonymus
Vol. 54.1. 2017. 8°. Ln., 688 S.,
Print: 110,- EUR (978-3-95490-253-8)
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-616-1)

Hg.: Rudolf Kilian Weigand

Collab.: Janine Déus – Dagmar Gottschall

Thomas von Cantimpré

›Liber de naturis rerum‹

Übersetzung des Textes der Redaktion
III (Thomas III) eines Anonymus
Vol. 54.2. 2022. 8°. Ln., 395 S.,
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0645-2)
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0196-9)

Hg.: Udo Scholz

Persius-Scholien

Die lateinische Persius-
Kommentierung der Tradition C
Vol. 55. 2018. 8°. Ln., 272 S.,
Print: 68,- EUR (978-3-95490-281-1)
eBook: 68,- EUR (978-3-95490-806-6)

**Die lateinische Persius-Kommentie-
rung der Traditionen A, D und E cf.
page 8 vol. 46**

Sandra Hofert

Didaxe und Natur

Darstellung und Funktionalisierung der Natur in Thomasin von Zerclaere Weltschem Gast, in Freidanks Bescheidenheit und in Hugo von Trimberg Renner Vol. 56. 2021. 8°. Ln., 384 S., 6 s/w-Abb.,
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0588-2)
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0060-3)

Anhand von volkssprachlichen Beispielen aus der literarischen Reihe ‚Didaktische Literatur‘ wird die Frage verfolgt, welche Rolle die Versprachlichung von Natur im didaktischen Kontext spielen kann und welche Wissensordnungen in ihrer Vertextung zusammenkommen. So zeigt die Arbeit, wie das Sprechen über die Natur ein dynamisches Ineinander verschiedener Diskurse ermöglicht und dadurch selbst Wissen und Wirklichkeit produziert.

Isabella Managò

Schicksal - Zufall - Willensfreiheit

Kontingenz im Trojanerkrieg Konrads von Würzburg
Vol. 57. 2021. 8°. Ln., 232 S.,
Print: 88,- EUR (978-3-7520-0024-5)
eBook: 88,- EUR (978-3-7520-0063-4)

Die Erzählung vom Untergang Trojas ist - und war schon im Mittelalter - eine beliebte und vielerzählte Geschichte und das tragische Ende des Krieges zwischen Griechen und Trojanern kann als im kulturellen Gedächtnis verankert gelten. Konrad von Würzburg allerdings erzählt diese Geschichte in seinem Roman aus dem 13. Jahrhundert immer wieder zukunfts offen, indem beispielsweise Fortuna das Schicksal von Figuren in zunächst unerwartete Richtungen lenkt oder Protagonistinnen in langen Monologen wichtige Entscheidungen abwägen. Diese spannende Form der literarischen Reflexion über die Ungewissheit der Zukunft (bzw. Kontingenz) ist Gegenstand der vorliegenden Studie zum Trojanerkrieg.

Udo W. Scholz – Konrad Goehl

Persius-Scholien

Die lateinische Persius-Kommentierung der Tradition B
Vol. 58. 2023. 8°. Ln., 480 S.,
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0700-8)
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0246-1)

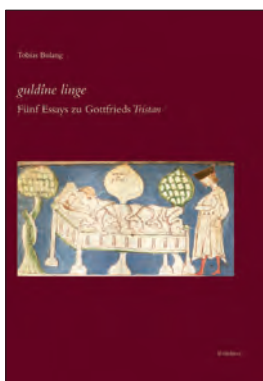
Mit diesem Band ist die Gesamt-Edition der lateinischen Persius-Scholien des Mittelalters abgeschlossen: erstmals ist damit in dichter Folge vom 9. – 16. Jahrhundert die für den Schul-Unterricht benötigte Kommentierung eines antiken Autors (Persius-Rezeption auch als Modell) als Forschungsgrundlage verfügbar.

Timo Bülters

Wissen in Nonnenhand

Heilkundliche Texte aus norddeutschen Frauenklöstern
2024. 8°. Ln., ca. 950 S., ca. 90 s/w-Abb.,
Print: ca. 149,- EUR (978-3-7520-0769-5)
eBook: ca. 149,- EUR (978-3-7520-0279-9)

Die Studie arbeitet am Beispiel der sog. Lüneburger Frauenklöster heraus, dass die Heilkunde am Übergang zur Frühen Neuzeit zur klösterlichen Lebenswirklichkeit gehörte: Die Sanktimonialen waren Diagnostikerinnen, Pharmazeutinnen und Therapeutinnen. Sie diagnostizierten Krankheiten, stellten Heilmittel her, behandelten erkrankte Mitschwestern und tauschten sich über heilkundliche Sachverhalte aus. Die in den Frauenklöstern tradierte, heilkundliche Wissensbereichs- und Gebrauchsliteratur war Teil des klösterlichen Wissensbestands und stand den heilkundigen Sanktimonialen dabei zur Verfügung. In der Studie wird der bisher noch unerschlossene vernakulärsprachliche Gesamtbestand heilkundlichen Schrifttums des bei Celle gelegenen Klosters Wienhausen erfasst und philologisch sowie kulturhistorisch ausgewertet.



außerhalb der Reihe:

Tobias Bulang

guldine linge

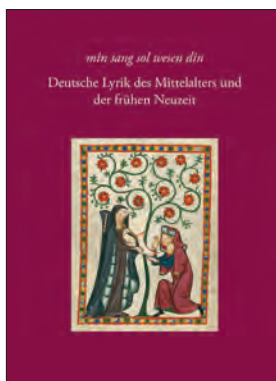
Fünf Essays zu Gottfrieds Tristan

2021. 8°. Br., 120 S.,

Ptint: 29,95 EUR (978-3-7520-0592-9)

eBook: 29,95 EUR (978-3-7520-0065-8)

Gottfried von Straßburg greift in seinem Tristan-Roman auf Erzähltraditionen und gemeinsame Motive der antiken, keltischen, französischen, mittellateinischen und deutschen Tradition zurück. Darüber hinaus bezieht er Aspekte der materiellen Kultur und zeitgenössische wissenschaftliche Erkenntnisse mit ein. Die fünf Aufsätze dieses Buches können in beliebiger Reihenfolge gelesen werden. Sie behandeln unterschiedliche Arten von Text-Kontext-Beziehungen. Ziel ist es zu zeigen, wie diese vielfältigen Beziehungen zu der einzigartigen Ästhetik und Poetik von Gottfrieds faszinierendem Roman beitragen. Der erste Aufsatz ("Die Rückkehr der Sirenen des Boethius") untersucht die Sirenenmotive in Gottfrieds Text. Der zweite Aufsatz geht dem Motiv des Goldes im Roman nach ("Poetisches Gold"). Gold ist eine Metapher für Vollkommenheit, wird aber auch in vielen verschiedenen Formen seiner Existenz dargestellt. In Gottfrieds Roman wird das Gold zum Symbol der vollkommenen Liebe, der Sprache und der Poesie. Ziel ist es, die Sprache von Gottfrieds Liebes- und Kunstästhetik zu skizzieren.



Hg. by Tobias Bulang, Holger Runow and Julia Zimmermann

mîn sang sol wesen dîn

Deutsche Lyrik des Mittelalters und der frühen Neuzeit: Interpretationen

2023. 8°. Geb., 296 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0766-4)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0276-8)

Die Anthologie präsentiert eine Auswahl vorwiegend deutschsprachiger mittelalterlicher Lyrik mitsamt Interpretationen. Abgedeckt wird dabei ein breites gattungstypologisches Spektrum von der Minnelyrik über Spruch- und Meistersang bis hin zur geistlich-mystischen Lieddichtung aus dem Zeitraum vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Gerahmt ist die Auswahl von je einem Beitrag über ein lateinisches Lied aus den Carmina Cantabrigiensia sowie zu Johann Fischarts Übersetzung von Rabelais und Ronsart. Die Interpretationen, die ‚Klassiker‘ wie auch wenige bekanntere Texte umfassen, eröffnen eine große Bandbreite an philologischen und kulturwissenschaftlichen Ansätzen.

außerhalb der Reihe:

Hg.: Arthur Groos – Bernhard Schnell

Das „Debrecener Pflanzen- und Tierbuch“

Die illustrierte deutsche Ps.-Apuleius Handschrift Debrecen R 459. Faksimile, Edition, Übersetzung und Kommentar 2018. 8°. Geb., 384 S., 90 Farbabb., Print: 98,- EUR (978-3-95490-270-5)

Münchener Texte und Untersuchungen

Hg. von der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Lena Oetjens

Amicus und Amelius im europäischen Mittelalter

Erzählen von Freundschaft
im Kontext der Roland-Tradition.
Texte und Untersuchungen
Vol. 145. 2016. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 612 S., 6 s/w- und 8 Farbabb.
Print: 119,- EUR (978-3-95490-150-0)
eBook: 119,- EUR (978-3-95490-765-6)

Sophie Marshall

Unterlaufenes Erzählen

Psychoanalytische Lektüren
zum höfischen Roman
Vol. 146. 2017. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 496 S., 1 Farbabb.
Print: 98,- EUR (978-3-95490-221-7)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-789-2)

Sandra Linden

Exkurse im höfischen Roman

Vol. 147. 2017. 8°. Ln.
mit Schutzumschlag, 632 S.,
Print: 119,- EUR (978-3-95490-233-0)
eBook: 119,- EUR (978-3-95490-736-6)

Norbert Kössinger

Schriftrollen

Untersuchungen zu den
deutschsprachigen und
mittelniederländischen Rotuli
Vol. 148. 2020. 8°. Ln.
mit Schutzumschlag, 584 S.,
Print: 119,- EUR (978-3-95490-279-8)
eBook: 119,- EUR (978-3-95490-790-8)

Das Buch bietet erstmals eine umfassende Untersuchung deutschsprachiger und mittelniederländischer Texte, die im Medium der Schriftrolle überliefert sind. Die Studie versucht, Rotuli als europäisches Phänomen in den Blick zu nehmen, und präsentiert kommentierte Editionen und Analysen ausgewählter volkssprachlicher Schriftrollen in 20 Fallstudien. Abschließend werden die Ergebnisse als Parameter einer Theorie der mittelalterlichen Schriftrolle zusammengeführt.

Julia Frick

Thomas Murners 'Aeneis'-Übersetzung (1515)

Lateinisch-deutsche Edition und
Untersuchungen
Vol. 149. 2019. 8°. 2 Bände, Ln. mit Schutzumschlag, 1533 S., 6 s/w- Abb.,
Print: 198,- EUR (978-3-95490-351-1)
eBook: 198,- EUR (978-3-95490-626-0)

Mit der Arbeit wird das langjährige Desiderat - eine Edition von Murners Werk - eingelöst. Sie bietet die deutsche ‚Aeneis‘ in dem von Murner angezielten historischen Benutzungsmodus: Dem deutschen Text wird synoptisch Murners lateinische Vorlage gegenübergestellt. Weil Murners ‚Aeneis‘-Übersetzung zu den ‚ungelesenen‘ Texten der Frühen Neuzeit gehört, greifen die Untersuchungen eine Reihe von Themensegmenten auf, die der Forschung mögliche Richtungen weisen und Wege bahnen können.

Kathrin Chlench-Priber

Die Gebete Johanns von Neumarkt und die deutschsprachige Gebetbuchkultur des Spätmittelalters

Vol. 150. 2020. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 432 S., 15 Farbabb.,
Print: 88,- EUR (978-3-95490-434-1)
eBook: 88,- EUR (978-3-95490-549-2)

Johann von Neumarkt (ca. 1310-1380) schuf ein deutschsprachiges Gebetskorpus, das auf der Grundlage der handschriftlichen Überlieferung rekonstruiert wird. Eine stilistische Untersuchung sowie detaillierte inhaltliche Interpretationen unter Berücksichtigung des Quellenmaterials skizzieren das sprachliche, theologische und frömmigkeitsgeschichtliche Profil des Corpus, das die volkssprachliche Gebetbuchkultur des Spätmittelalters vor allem im ober-, aber auch im mitteldeutschen Sprachraum in besonderer Weise geprägt hat.

Münchener Texte und Untersuchungen

Hg. von der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Cornelia Herberichs

Geistliche Lesespiele

Exemplarische Lektüren mittelalterlicher Passions- und Weihnachtsspiele im Kontext ihrer Überlieferung
Vol. 151. 2022. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 430 S., 42 Farbabb.,
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0622-3)
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0107-5)

Eine große Zahl geistlicher Stücke des Mittelalters ist in Handschriften erhalten, die keinen direkten Bezug zu theatralischen Aufführungen aufweisen, sondern die Stücke als eigenständige literarische Texte überliefern. Mit einer Reihe exemplarischer Lektüren solcher Werke aus dem Bereich der Passions- und Weihnachtsspieltradition in ihrem spezifischen Überlieferungskontext trägt die Studie dazu bei, die literarhistorische sowie kultur- und frömmigkeitsgeschichtliche Bedeutung dieses bislang wenig erforschten Phänomens zu erhellen.

Fabian Prechtl

Giovanni Boccaccios ‚De casibus virorum illustrium‘ in Deutschland

Studien zur Überlieferung und Rezeption eines frühhumanistischen Werkes im 15. und 16. Jahrhundert
Vol. 152. 2022. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 400 S., 8 Farbabb.,
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0625-4)
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0139-6)

Giovanni Boccaccios ›De casibus virorum illustrium‹ gehörte im 15. und 16. Jahrhundert europaweit zu den meistgelesenen Werken des großen italienischen Autors. Auf Basis einer eingehenden Neubeschäftigung mit dem heute nahezu vergessenen Text bietet die Monographie erstmalig eine umfassende Darstellung der lateinischen und volkssprachlichen Rezeptionsgeschichte in Deutschland.

Magdalena Butz

Heinrichs von Neustadt ›Gottes Zukunft‹

Erzählen vom Heil in der Volkssprache
Vol. 153. 2023. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 430 S., 42 Farbabb.
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0693-3)
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0242-3)

Die Monografie untersucht erstmals umfassend die religiöse Reimpaardichtung ›Gottes Zukunft‹ des Heinrich von Neustadt. Im Zentrum der Studie stehen die Transformation religiösen Wissens in der Volkssprache und Heinrichs Reflexion über zentrale theologische Inhalte jenseits scholastischer Diskursformen. Ein besonderes Augenmerk liegt auf Heinrichs von Neustadt Strategien, mithilfe spezifischer Sprechhaltungen, verschiedener literarischer Modi und Elementen aus unterschiedlichen Erzählwelten die Mysterien des christlichen Glaubens zur Anschauung zu bringen. Die Studie leistet einen innovativen Beitrag zur literaturwissenschaftlichen Erschließung des religiösen Schrifttums im späten Mittelalter.

Antje Thumser

Die ‚Bayerische Chronik‘ des Ulrich Fuetrer

Überlieferung - Textgenese - Produktions- und Wirkungsstrategie
Bd. 154. 2024. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 680 S., 2 s/w- Abb.
Print: 128,- EUR (978-3-7520-0767-1)
eBook: 128,- EUR (978-3-7520-0277-5)

Die ›Bayerische Chronik‹ des Ulrich Fuetrer († um 1496) erfährt in diesem Band erstmals eine monographische Behandlung. Das bislang von der germanistischen und historischen Forschung meist unterschätzte Prosawerk wird anhand detaillierter Textanalysen erschlossen, neu bewertet und sein vielgeschmähter Autor als ernstzunehmender Chronist rehabilitiert.

Imagines medii aevi

Interdisciplinary Contributions to Medieval Studies

Hg. von Horst Brunner - Dorothea Klein - Edgar Hösch

Sonja Kerth

»Der landsfrid ist zerbrochen«

Das Bild des Krieges in den politischen Ereignisdichtungen des 13. bis 16. Jh.

Vol. 1. 1997. 8°. Ln., 368 S.,

Print: 38,- EUR (978-3-89500-048-5)

Astrid Eitschberger

Musikinstrumente in höfischen Romanen des deutschen Mittelalters

Vol. 2. 2000. 8°. Ln., 426 S.,

105 s/w- und 1 Farbabb.

Print: 58,- EUR (978-3-89500-062-1)

Hg.: Horst Brunner

Der Krieg im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Gründe, Begründungen, Bilder,

Bräuche, Recht

Vol. 3. (978-3-89500-093-5)

vergriffen

Martin Przybilski

»sippe« und »geslehte«

Vol. 4. 2000. 8°. Ln., 332 S.,

Print: 59,- EUR (978-3-89500-171-0)

Hg.: Rainer Leng

»Anleitung Schießpulver zu bereiten, Büchsen zu beladen und zu beschießen«

Eine kriegstechnische Bilderhandschrift im cgm 600 der Bayerischen Staatsbibliothek München

Vol. 5. 2000. 8°. Ln., 154 S.,

91 s/w- und 5 Farbabb.

Print: 68,- EUR (978-3-89500-161-1)

Hg.: Horst Brunner

Wahrnehmung und Darstellung von Kriegen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Vol. 6. 2001. 8°. Ln., 328 S., 5 s/w- Abb.

Print: 42,- EUR (978-3-89500-204-5)

Joachim Hamm

»Servilia bella«

Bilder vom deutschen Bauernkrieg in neulateinischen Dichtungen des 16. Jh.

Vol. 7. 2001. 8°. Ln., 384 S.,

Print: 45,- EUR (978-3-89500-205-2)

Stefanie Seeberg

Die Illustrationen im Admonter Nonnenbrevier von 1180

Marienkrönung und Nonnenfrömmigkeit.

Die Rolle der Brevierillustration in der Entwicklung von Bildthemen im 12. Jh.

Vol. 8. 2002. 8°. Ln., 282 S.,

100 s/w- und 11 Farbabb.

Print: 78,- EUR (978-3-89500-206-9)

Rainer Leng

Franz Helm und sein »Buch von den probierten Künsten«

Ein handschriftlich verbreitetes Buchsenmeisterbuch in der Zeit des frühen Buchdrucks

Vol. 9. 2001. 8°. Ln., 346 S.,

78 s/w- und 1 Farbabb.

Print: 59,- EUR (978-3-89500-223-6)

Rainer Bach

Der »ritterschaft in ernen«

Das Bild des Krieges in den historiographischen Schriften niederadliger Autoren des 15. und frühen 16. Jh.

Vol. 10. 2002. 8°. Ln., 236 S.,

Print: 39,- EUR (978-3-89500-260-1)

Horst Brunner

»Dulce bellum inexpertis«

Bilder des Krieges in der deutschen Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts

Vol. 11. 2002. 8°. Ln., 728 S., 34 s/w-Abb.,

Print: 49,- EUR (978-3-89500-262-5)

Rainer Leng

Ars belli

Deutsche taktische und kriegstechnische Bilderhandschriften und Traktate im 15. und 16. Jahrhundert

Vol. 12. 2002. 8°. Ln. 2 Bde. Vol 1: 494 S.

(incl. ca. 34 Tafeln), Vol 2: 514 S.,

Print: 110,- EUR (978-3-89500-261-8)



Mathias Herweg

»Ludwigslied«, »De Heinrico«,
»Annullied«

Vol. 13. 2002. 8°. Ln., 586 S., 8 s/w-Abb.,
Print: 58,- EUR (978-3-89500-268-7)

Barbara Sabel

**Toleranzdenken
in mittelhochdeutscher Literatur**

Vol. 14. 2003. 8°. Ln., 360 S.,
Print: 49,- EUR (978-3-89500-272-4)

Robert Fajen

Die Lanze und die Feder

Untersuchungen zum »Livre
du Chevalier errant« von Thomas III.,
Markgraf von Saluzzo
Vol. 15. 2003. 8°. Ln., 316 S., 24 Farbabb.,
Print: 52,- EUR (978-3-89500-303-5)

**In 2., verbesserter Auflage
wieder lieferbar:**

Wolfgang Beck

Die Merseburger Zaubersprüche

Vol. 16. 2011. 2., korr. Ausgabe.
8°. Ln., 500 S., 20 s/w-Abb.,
Print: 64,- EUR (978-3-89500-300-4)

Hg.: Horst Brunner

**Würzburg, der Große Löwenhof
und die deutsche Literatur
des Spätmittelalters**

Tagung vom 9. bis 12. Oktober 2002
Vol. 17. 2003. 8°. Ln.,
620 S., 29 s/w-Abb.,
Print: 68,- EUR (978-3-89500-318-9)

Anne Stephan-Chlustin

Artuswelt und Gralswelt im Bild

Studien zum Bildprogramm der
illustrierten Parzival-Handschriften
Vol. 18. 2004. 8°. Ln., 360 S., 77 s/w-Abb.,
Print: 68,- EUR (978-3-89500-357-8)

Andrea Fleischer

Zisterzienserabt und Skriptorium

Salem unter Eberhard I. von Rohrdorf
(1191 bis 1240)

Vol. 19. 2004. 8°. Ln., 324 S., 95 s/w-Abb.,
Print: 68,- EUR (978-3-89500-315-8)

Markus Osterrieder

Das wehrhafte Friedensreich

Bilder von Krieg und Frieden
in Polen-Litauen (1505 bis 1595)

Vol. 20. 2005. 8°. Ln., 338 S.,
Print: 59,- EUR (978-3-89500-438-4)

Sonja Kerth

**Gattungsinterferenzen
in der späten Heldendichtung**

Vol. 21. 2008. 8°. Ln., 472 S.,
Print: 65,- EUR (978-3-89500-580-0)

Ghislaine Grimm

Heldendichtung im Spätmittelalter

Überlieferungsgeschichtliche Studien
zu den skriptographischen, typographi-
schen und ikonographischen Erschei-
nungsformen des *Rosengarten zu Worms*
Vol. 22. 2009. 8°. Ln., 520 S., 22 s/w-Abb.,
Print: 68,- EUR (978-3-89500-604-3)

Andrea Schindler

**Mittelalter-Rezeption
im zeitgenössischen Musiktheater**

Katalog und Fallstudien
Vol. 23. 2009. 8°. Ln., 420 S.,
Print: 79,- EUR (978-3-89500-689-0)
ebook: 79,- EUR (978-3-95490-818-9)

Florian Bambeck

Herzog Friedrich von der Normandie

Der altschwedische Ritterroman
Hertig Fredrik av Normandie.
Text, Übersetzung, Untersuchungen
Vol. 24. 2009. 8°. Ln., 252 S.,
Print: 98,- EUR (978-3-89500-730-9)

Mathias Herweg
Wege zur Verbindlichkeit
Studien zum deutschen Roman um 1300
Vol. 25. 2010. 8°. Ln., 520 S.
Print: 98,- EUR (978-3-89500-725-5)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-820-2)

Amy Gebauer
Christus und die minnende Seele
An Analysis of Circulation, Text,
and Iconography
Vol. 26. 2010. 8°. Ln., 352 S.,
29 s/w- Abb., 63 Farbbabb.,
Print: 78,- EUR (978-3-89500-757-6)
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-821-9)

Mathias Henkel
**Deutsche Messübersetzungen
des Spätmittelalters**
Untersuchungen auf der Grundlage
ausgewählter Handschriften und
vorreformatorischer Drucke
Vol. 27. 2010. 8°. Ln., 360 S., 8 Farbbabb.,
Print: 78,- EUR (978-3-89500-758-3)

Hg.: Kamal Abdullayev – Hendrik
Boeschoten – Sieglinde Hartmann –
Uta Störmer-Caysa unter redaktioneller
Mitarbeit von Dorothea Winterling
**Das »Nibelungenlied« und
»Das Buch des Dede Korkut« –
Sprachwissenschaftliche Aspekte**
Beiträge zum ersten interkulturellen
Symposium in Baku, Aserbaidschan, 2009
Vol. 28. 2011. 8°. Ln., 192 S.,
Print: 59,- EUR (978-3-89500-811-5)
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-823-3)

Hg.: Freimut Löser – Robert Steinke –
Klaus Vogelgsang – Klaus Wolf
**Neuere Aspekte germanistischer
Spätmittelalterforschung**
Vol. 29. 2012. 8°. Ln., 292 S., 10 s/w-Abb.,
Print: 58,- EUR (978-3-89500-896-2)
eBook: 58,- EUR (978-3-95490-824-0)

Hg.: Sonja Kerth
Vergangenheit als Konstrukt
Mittelalterbilder seit der Renaissance
Vol. 30. 2012. 8°. Ln., 192 S., 30 s/w-Abb.,
Print: 78,- EUR (978-3-89500-911-2)
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-825-7)

Hg.: Ingrid Bennewitz – William Layher
der äventiuren dôn
Klang, Hören und Hörgemeinschaften in
der deutschen Literatur des Mittelalters
Vol. 31. 2013. 8°. Ln., 176 S.,
Print: 59,- EUR (978-3-89500-923-5)
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-826-4)

Hansjürgen Linke
**Mittelalter-Renaissance
auf der Bühne**
Vol. 32. 2013. 8°. Ln., 472 S., 31 s/w-Abb.,
Print: 98,- EUR (978-3-89500-905-1)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-827-1)

Andrea Grafetstätter
Ludus compleatur
Theatralisierungsstrategien epischer
Stoffe im spätmittelalterlichen Spiel
Vol. 33. 2013. 8°. Ln., 454 S.,
Print: 128,- EUR (978-3-89500-941-9)
eBook: 128,- EUR (978-3-95490-828-8)

Horst Brunner
**Formgeschichte
der Sangspruchdichtung
des 12. bis 15. Jahrhunderts**
Vol. 34. 2013. Ln., 260 S., 1 Musikbeispiel,
Print: 69,- EUR (978-3-89500-943-3)
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-829-5)

Robert Steinke
**Verhinderte Ritter in der
deutschen Literatur des Mittelalters**
Scheitern und Gelingen fiktionaler
Identitätskonstruktionen
Vol. 35. 2015. 8°. Ln., 256 S.,
Print: 69,- EUR (978-3-95490-101-2)
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-107-4)

Martin Fischer
**Das Brixener Passionsspiel 1551
im Kontext seiner Zeit**
Edition – Kommentar – Analyse
Vol. 36. 2016. 8°. Ln., 336 S., 47 s/w-Abb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-148-7)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-830-1)

Gerald Kapfhammer
Die Evangelienharmonie Tatian
Studien zum Codex Sangallensis 56
Vol. 37. 2016. 8°. Ln.,
304 S., 32 Farbabb.,
Print: 118,- EUR (978-3-95490-147-0)
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-831-8)

André Maslo
**Die „Habichtslehren“
des deutschen Spätmittelalters**
Eine Quellenstudie zu Sprache,
Herkunft und Kulturgeschichte
Vol. 38. 2017. 8°. Ln., 304 S.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-189-0)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-832-5)

Franziska Wenzel – Pia Selmayr
**Übertragung - Bedeutungspraxis
und ‚Bildlichkeit‘ in Literatur und
Kunst des Mittelalters**
Vol. 39. 2017. 8°. Ln., 320 S.,
40 s/w- und 44 Farbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-206-4)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-833-2)

Miriam Edlich-Muth
**Der Kurzroman in den
spätmittelalterlichen
Sammelhandschriften Europas**
Pan-European Romances in Medieval
Compilation Manuscripts
Vol. 40. 2018. 8°. Ln., 240 S., 4 s/w- Abb.,
Print: 79,- EUR (978-3-95490-276-7)
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-753-3)

Alexandra Weis-Diel
**Gewaltstrategien: Codierung und
Inszenierung von Gewalt im
vorreformatorischen Nürnberger
Fastnachtspiel**
Vol. 41. 2018. 8°. Ln., 544 S.,
Print: 110,- EUR (978-3-95490-339-9)
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-615-4)

Norman Mellein
**Kommentar zum IV. Buch des
„Parzival“ Wolfram von Eschenbach**
Vol. 42. 2019. 8°. Ln., 432 S.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-346-7)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-667-3)

Janina Dillig
Identität und Maske
Die Aneignung des Anderen
in Bearbeitungen des Tristanstoffes
im 12. und 13. Jahrhundert
Vol. 43. 2019. 8°. Ln. 336 S.
Print: 98,- EUR (978-3-95490-402-0)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-717-5)

Stefan Rosmer
**Der Mönch von Salzburg
und das lateinische Lied**
Die geistlichen Lieder in stolligen
Strophen und das einstimmige gottes-
dienstliche Lied im späten Mittelalter
Vol. 44. 2019. 8°. Ln.,
520 S., 48 Musikbeispiele
Print: 118,- EUR (978-3-95490-348-1)
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-669-7)

Johannes Rettelbach
**Die nicht-dramatischen
Dichtungen des Hans Sachs**
Grundlagen, Texttypen,
Interpretationen
Vol. 45. 2019. 8°. Ln., 408 S.,
5 s/w- ABB., 1 Farbabb.,
Print: 88,- EUR (978-3-95490-347-4)
eBook: 88,- EUR (978-3-95490-625-3)

Valerie Lukassen
**Die einstimmigen Lieder
Oswalds von Wolkenstein**
Edition der Melodien und Kommentar
Vol. 46. 2020. 8°. Ln., 302 S.,
5 Farbabb., 89 Musikbeispiele
Print: 78,- EUR (978-3-95490-211-8)
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-627-7)

Anna Jouravel
**Die Kniga palomnik
des Antonij von Novgorod**
Edition, Übersetzung, Kommentar
Vol. 47. 2019. 8°. Ln., 416 S., 3 s/w- Abb.
Print: 98,- EUR (978-3-95490-458-7)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-670-3)

Hg.: Robert Fajen

Le livre du Chevalier errant

Vol. 48. 2019. 8°. Ln., 804 S.,

Print: 79,- EUR (978-3-95490-287-3)

eBook: 79,- EUR (978-3-95490-687-1)

Hg.: Cora Dietl – Nadine Metzger –

Christoph Schanze

Wahnsinn und Ekstase

Literarische Konfigurationen zwischen
christlicher Antike und Mittelalter

Vol. 49. 2020. 8°. Ln., 163 S.,

3 s/w- Abb. und 2 Farbabbl.,

Print: 78,- EUR (978-3-95490-431-0)

eBook: 78,- EUR (978-3-95490-679-6)

Barabara Sasse

Zwischen Tugend und Laster

Weibliche Rollenbilder in den
Tragedi und Comedi des Hans Sachs

Vol. 50. 2020. 8°. Ln., 416 S.,

Print: 88,- EUR (978-3-95490-403-7)

eBook: 88,- EUR (978-3-95490-948-3)

Andrea Schindler

Wege in die Geschichte durch

Erzählen von Vergangenheit

in der Frühen Neuzeit

Vol. 51. 2020. 8°. Ln., 395 S.,

1 s/w- und 31 Farbabbl.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-432-7)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-999-5)

Hg.: Horst Brunner – Dorothea Klein

Wizlav. Sangsprüche

und Minnelieder

Melodien, Texte, Übersetzungen,
Kommentar

Vol. 52. 2021. 8°. Ln.,

196 S., 17 Farbabbl.,

Print: 49,- EUR (978-3-95490-533-1)

eBook: 49,- EUR (978-3-7520-0573-8)

Die neue Ausgabe tritt an die Stelle älterer Editionsversuche. Sie bietet nicht nur die Texte und Melodien, sondern auch Übersetzungen ins Neuhochdeutsche sowie einen ausführlichen Kommentar zu den Strophenformen, den Melodien, den Textsorten und der manchmal schwierigen Sprache des Autors sowie ein Faksimile der Quelle.

Anabel Recker

Maßgebendsein

Texte und Studien zur Poetologie
des frühen Meistergesangs

Vol. 53. 2021. 8°. Ln., 240 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0585-1)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0057-3)

Franziska Wenzel

Jenseits der Dichotomie

von Text und Bild

Verfahren der Veranschaulichung
und Verlebendigung in Mittelalter
und Früher Neuzeit

Vol. 54. 2021. 8°. Ln., 464 S., 19 s/w-
und 80 Farbabbl., 40 Tafeln,

Print: 119,- EUR (978-3-7520-0597-4)

eBook: 119,- EUR (978-3-7520-0080-1)

Henrike Manuwald

Das Andachtsbüchlein aus der

Sammlung Bouhier

(Montpellier, Bibliothèque Universi-
taire Historique de Médecine, H 396)

Studie und kommentierte Edition

Vol. 55. 2022. 8°. Ln., 550 S.,

40 s/w- und 112 Farbabbl.,

Print: 129,- EUR (978-3-7520-0656-8)

eBook: 129,- EUR (978-3-7520-0216-4)

Die hier erstmals eingehend erschlossene kleinformatige Handschrift, wohl im zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts im ostmitteldeutschen Raum entstanden, ist im Aufbau ohne bekannte Parallele: Durchgehend mit kolorierten Federzeichnungen ausgestattet setzt sich die Handschrift aus einer Folge von Bildern mit deutschsprachigen Teilparaphrasen zu Evangelienperikopen, einem Festkalender mit Bildkürzeln und einem Passionsbilderzyklus zusammen. Mit ihrer Bezugnahme auf die dominikanische Liturgie ebenso wie auf Elemente des Brauchtums und mit ihrer durch Nachträge im Kalender- teil belegten Nutzungsgeschichte bis ins frühe 16. Jahrhundert wird sie in der vorliegenden Publikation als aufschlussreiches Dokument für die Frömmigkeitsgeschichte des Spätmittelalters interpretiert.

Manuel Mildner

Der Tannhäuser

Untersuchungen zur Selbstbezüglichkeit seiner Lyrik und kommentierte Neuedition

Vol. 56. 2023. 8°. Ln., 333 S.,

Print: 110,- EUR (978-3-7520-0674-2)

eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0229-4)

Der Tannhäuser hat unter den Lyrikern des 13. Jahrhunderts ein ganz eigenes Profil entwickelt. Nicht nur hat er als ‚Grenzgänger‘ zwischen den verschiedenen Registern Gattungsexperimente unternommen; seine Lyrik zeichnet sich auch, was bisher so gut wie nicht in den Blick kam, durch eine komplexe Selbstbezüglichkeit aus. Diese Arbeit bietet nach einem forschungsgeschichtlichen Abriss und einer theoretischen Fundierung eine umfassende Interpretation der Texte, wobei der Hauptakzent auf den Typen und Funktionen der Selbstbezüglichkeit liegt.

Hg. von Jens Haustein, Dorothea Klein, Ingrid Bennewitz and Freimut Löser

Spielformen des Lyrischen im späten Mittelalter

Vol. 57. 2023. 8°. Ln., 460 S.,

Print: 119,- EUR (978-3-7520-0776-3)

eBook: 119,- EUR (978-3-7520-0285-0)

Die Beiträge dieses Sammelbandes werfen Schlaglichter auf die thematische und poetische Vielfalt lyrischen Sprechens im deutschen Spätmittelalter. Im Mittelpunkt stehen die produktive Auseinandersetzung mit Gattungs- und Diskurstraditionen, das Spiel mit Sprache, religiöser Semantik und ästhetischen Konventionen, Übergänge und Modulationen im Spiegel der Überlieferung, schließlich auch Formen der Selbstthematizierung und Inszenierung von Autorschaft.

Martin Schubert

Reinmarbilder

Das Textkorpus ‚Reinmar von Zweter‘ und seine Wandlungen in Überlieferung und Rezeption

Bd. 58. 2024. 8°. Ln., 660 S.

Print: 129,- EUR (978-3-7520-0778-7)

eBook: 129,- EUR (978-3-7520-0287-4)

Reinmar von Zweter ist der wohl wichtigste Sangspruchdichter zwischen Walther von der Vogelweide und Frauenlob. Die Überlieferung seiner Werke ist gewissermaßen doppelt einmalig: sowohl die geordnete Sammlung seiner Sangsprüche als auch die frühe Überlieferung des ihm zugeschriebenen geistlichen Leichs haben im 13. Jahrhundert keine Parallele. Die genaue Analyse der Handschriften zeigt, wie sich der Blick auf das Oeuvre über die Jahrhunderte verändert.

Hg.: Horst Brunner – Dorothea Klein

Der Wilde Alexander

Melodien, Texte, Übersetzungen, Kommentar

Bd. 59. 2024. 8°. Ln., 180 S. 1 Farbabb.

Print: 69,- EUR (978-3-7520-0777-0)

eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0286-7)

Der in der Überlieferung als Meister Alexander oder Wilder Alexander bezeichnete Dichter wirkte wohl seit etwa 1250 als Autor von Minneliedern, geistlichen Liedern, Sangsprüchen und einem Minneleich. Er gilt als einer der bedeutendsten Lieddichter des nachklassischen 13. Jahrhunderts. Berühmt ist insbesondere sein als Kindheitslied bezeichneter Text, der über eine außergewöhnliche, allegorisch zu verstehende Bildlichkeit verfügt. Zu den meisten Texten sind auch die Melodien überliefert. Die neue Ausgabe tritt an die Stelle älterer Editionsversuche. Sie bietet erstmals nicht nur die Texte, sondern auch die Melodien in kritischer Edition, ferner Übersetzungen ins Neuhochdeutsche und einen ausführlichen Kommentar.

Scrinium Friburgense

Hg. Michele Bacci – Hugo Oscar Bizzarri – Elisabeth Dutton – Christoph Flüeler – Eckart Conrad Lutz – Yves Mausen – Hans-Joachim Schmidt – Tiziana Suarez-Nani – Marion Uhlig

Hg.: Elisabeth Dutton – Martin Rohde
**Medieval theories of the creative act,
Théories médiévales de l'acte créatif,
Theorien des kreativen Akts
im Mittelalter**
Vol. 38. 2017. 8°. Ln., 222 S.,
1 s/w- und 5 Farbabb.,
Print: 78,- EUR (978-3-95490-232-3)
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-787-8)

Hugo O. Bizzarri
**Monde animal et végétal
dans le récit bref du Moyen Âge**
Colloque international 2016
Vol. 39. 2018. 8°. Cl., 296 pp.,
31 b/w- and 3 ill. (colour),
Print: 79,- EUR (978-3-95490-277-4)
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-788-5)

Michael Rupp
**Repräsentation der Bilbel
in der Volkssprache**
Studien zu den mittelalterlichen
Handschriften mit deutschen Texten
aus dem Zisterzienserkloster Alzelle
Vol. 40. 2018. 8°. Ln., 344 S., 11 Farbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-214-9)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-764-9)

Thomas Kaffenberger – Michele Bacci
– Manuela Studer-Karlen
**Cultural Interactions
in Medieval Georgia**
Vol. 41. 2018. 8°. Cl., 288 pp.,
107 s/w- and 46 ill. (colour),
Print: 69,- EUR (978-3-95490-338-2)
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-665-9)

Marc Bayard
**Das dynamische Sein
bei Nicolaus Cusanus**
Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte
der dynamischen Ontologie
Vol. 42. 2019. 8°. Ln.,
344 S., 4 s/w-Abb.,
Print: 89,- EUR (978-3-95490-404-4)
eBook: 89,- EUR (978-3-95490-622-2)

Hg.: René Wetzel – Laurence Wuidar
Collaboration: Katharina Wimmer
**Mystique, langage, musique : dire
l'indicible au Moyen Âge**
Vol. 43. 2019. 8°. Cl., 328 pp.,
4 b/w- and 7 ill. (colour),
Print: 89,- EUR (978-3-95490-349-8)
eBook: 89,- EUR (978-3-95490-623-9)

Hg.: Marion Uhlig – Martin Rohde
Collaboration: Luca Barbieri –
Pauline Quarroz
**Belles Lettres. Les figures de l'écrit
au Moyen Âge / Figurationen des
Schreibens im Mittelalter**
Colloque fribourgeois 2017
Vol. 44. 2019. 8°. Ln., 370 S.,
43 s/w- und 38 Farbabb.,
Print: 110,- EUR (978-3-95490-416-7)
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-727-4)

Vera Jerjen
**Arbeiten an Welt- und Selbstbild
im ‚Welschen Gast‘ Thomasins von
Zerclære**
Vol. 45. 2019. 8°. Ln., 288 S., 47 Farbabb.,
Print: 79,- EUR (978-3-95490-418-1)
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-728-1)

Thomas Kaffenberger
**Tradition and Identity: The
Architecture of Greek Churches in
Cyprus (14th to 16th centuries)**
Vol. 46. 2020. 8°. Cl., 1011 pp.,
2 Volumes, 267 b/w- and 1355 ill. (colour)
Print: 198,- EUR (978-3-95490-350-4)
eBook: 198,- EUR (978-3-95490-685-7)

This first study of late medieval Greek churches in Cyprus analyses over 300 buildings. It deals with the historical and artistic context of these churches, whereby the first part contains more traditional methodological approaches such as the analysis of stylistic developments. The study contributes to an understanding of the dynamics of cultural exchange in the late medieval eastern Mediterranean.

Richard Fasching

Die ‚Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi‘

Untersuchung, Überlieferung und Edition

Vol. 47. 2020. 8°. Ln., 2 Bände,

662 S., 13 Farbabb.,

Print: 149,- EUR (978-3-95490-304-7)

eBook: 149,- EUR (978-3-95490-586-7)

Hg.: Marion Uhlig

Figures

Lettres, chiffres, notes

et symboles au Moyen Âge

Vol. 48. 2020. 8°. Cl., 88 pp.,

3 b/w- ill., 25 ill. (colour).,

Print: 49,- EUR (978-3-95490-524-9)

eBook: 49,- EUR (978-3-95490-585-0)

Olivier Ribordy

De l’homme à l’univers

Conceptions anthropologiques et

image du monde selon Pierre d’Ailly

Vol. 49. 2021. 8°. Cl.,

436 pp., 3 b/w- ill., 7 ill. (colour),

Print: 110,- EUR (978-3-95490-124-1)

eBook: 110,- EUR (978-3-95490-584-3)

Hg.: Lidia Lanza

Petrus de Alvernia. Scriptum super III-VIII libros Politicorum Aristotelis

Edizione, introduzione e note

Vol. 50. 2021. 8°. Cl., 860 pp., 15 b/w- ill.,

Print: 249,- EUR (978-3-95490-278-1)

eBook: 249,- EUR (978-3-95490-552-2)

This is the first critical edition of the most significant medieval commentary on Books III-VIII of Aristotle’s Politics. This commentary was intended as a continuation of Thomas Aquinas’s literal commentary on Books I-III of the Politics. It was highly influential and was regarded as the standard commentary on Aristotle’s Politics until the late sixteenth century. The volume includes the analysis of both the medieval manuscript tradition and the printing history of this text, and offers an account of Peter of Auvergne’s “political thought” advanced in his philosophical and theological works. It contains also an edition of Books III-VIII of William of Moerbeke’s Latin translation of the Politics.

Ivan Mariano

Négociations et relations interculturelles entre la chrétienté latine et la chrétienté grecque aux conciles de Bâle et de Ferrare-Florence (1431-1439)

Vol. 51. 2021. 8°. Cl.,

218 pp., 3 b/w- ill.,

Print: 79,- EUR (978-3-95490-520-1)

eBook: 79,- EUR (978-3-95490-587-4)

The book is divided into three large parts. The first part provides an event history of the negotiations between the Greeks and the Latins from the opening of the Council in Basel in 1431 to the publication of the Decree of Union, which took place in Florence on 6 July 1439. The second part is devoted to the content of the negotiations. The last part questions the forms of negotiation. On a larger scale, this last part also questions the importance of cultural factors in the outcome of the negotiations, in particular verbal and non-verbal language.

Ed.: Martin Rohde – Hugo O. Bizzarri

La mort du roi : réalité, littérature, représentation | Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation

Vol. 52. 2021. 8°. Ln., 296 S.,

Print: 89,- EUR (978-3-7520-0593-6)

eBook: 89,- EUR (978-3-7520-0071-9)

Der Tod des Königs war stets eines der bedeutsamsten Ereignisse in der Geschichte einer Herrschaft. Er gab den Anstoss zu vielfältigen symbolischen Darstellungen, zur Hervorbringung einer reichhaltigen Literatur und einer umfangreichen Ikonografie. Dieser Band vereint eine Reihe von Vorträgen, die sich mit historischen, ikonografischen und literarischen Aspekten des Lebensendes des Königs befassen: die legendäre Gestalt Alexanders des Großen, die unterschiedlichen Geschichten um den Tod Kaiser Heinrichs VII., die Umstände des Ablebens französischer und kastilischer Könige oder die paradigmatischen Fälle Boccaccios.

Stephan Lauper

**Das 'Briefbuch' der Strassburger
Johanniterkommende
Zum Grünen Wörth**

Untersuchungen und Edition

Vol. 53. 2021. 8°. Ln., 464 S., 29 Farbabb.,

Print: 110,- EUR (978-3-7520-0599-8)

eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0082-5)

Das ‚Briefbuch‘ diente im Kloster Zum Grünen Wörth als Grundlage zur Herausbildung einer Gemeinschaftsidentität. Außergewöhnlich an dieser Handschrift sind die zwei als Autographen deklarierten Bekehrungstexte, die ‚Vier Jahre‘ des Stifters Rulman Merswins und das ‚Fünfmännerbuch‘ des (fiktiven) Gottesfreundes im Oberland, der als Mitstifter des Klosters fungiert. Die Neuedition und erste Gesamtedition des ‚Briefbuchs‘ wird eingeleitet mit Untersuchungen zu den paläographischen und kodikologischen Besonderheiten der Handschrift und mit einer historischen Kontextualisierung. Erstmals analysiert wird außerdem der Bilderzyklus des für den Deutschen Johanniterprior bestimmten ‚Meistermemorials‘, von denen im ‚Briefbuch‘ die begleitenden Titelgedichte enthalten sind.

Hg.: Tiziana Suarez-Nani –

Tamar Tsopurashvili

**Heritages platoniciens
et aristoteliciens dans l'Orient
et l'Occident (Ile-XVIe siècles)**

Vol. 54. 2021. 8°. CL., 268 pp.,

Print: 79,- EUR (978-3-7520-0600-1)

eBook: 79,- EUR (978-3-7520-0083-2)

The aim of bringing together these works in this volume is to explore, through specific studies, the reception of certain aspects of Neoplatonism and Aristotelianism in Patristics and the philosophy of Late Antiquity, in medieval Latin thought and in medieval Georgia (especially with Ioane Petritsi), as well as with certain Renaissance authors. This volume thus provides new and stimulating insights to broaden our understanding of the impact of the two great currents which mark Western philosophy.

Hg.: René Wetzel – Laurence Wuidar –

Katharina Gedigk

Mitarbeit: Julia Brusa –

Robert Gisselbaek – Mirko Pinieri

**Mystique, langage, image: Montrer
l'invisible Mystik, Sprache, Bild**

Die Visualisierung des Unsichtbaren

Vol. 55. 2022. 8°. Ln., 364 S.,

4 s/w- und 44 Farbabb.,

Print: (978-3-7520-0601-8)

eBook: (978-3-7520-0084-9)

Die Erfahrung der Transzendenz, vor allem wenn es sich um die direkte Begegnung mit Gott handelt, übersteigt jede menschliche Ausdrucksmöglichkeit. Nur der bildliche Ausdruck vermag das, was für das menschliche Auge und die menschliche Vorstellungskraft unsichtbar ist, zumindest annähernd sichtbar zu machen. Der vorliegende Band befasst sich mit einer ganzen Reihe solcher Ausdrucksformen, mit Beiträgen aus der Kunst- und Literaturgeschichte ebenso wie aus der Musik und der Geschichte.

Rahel Meier

**„Mio corpo venga sepolto in terram
sanctam“ - Genese und Verbreitung
eines Wunderberichts des
13. Jahrhunderts**

Die Blutacker in Jerusalem,

der Heilige Acker in Akkon

und der Camposanto zu Pisa

Vol. 56. 2022. 8°. Ln., 256 S.,

19 s/w- und 37 Farbabb.,

Print: (978-3-7520-0617-9)

eBook: (978-3-7520-0104-4)

Das Buch handelt von der Entstehung und Verbreitung des Wunderberichts über eine übernatürlich rasche Zersetzung von Leichen an spezifischen Bestattungsorten, so genannten Heiligen Äckern (Campus Sanctus). Wie kommt es, dass im letzten Drittel des 13. Jahrhunderts diese Glaubensvorstellung etwa zeitgleich an den unterschiedlichsten Orten im Mittelmeerraum auftritt? Ziel der Untersuchung war es, die Hafenstädte Akkon und Pisa, beides Ort mit sehr frühen Zeugnissen von Heiligen Äckern, mit dem Ursprungsort der Glaubensvorstellung, dem Akeldama in Jerusalem, in Verbindung zu bringen.

Hg.: Cornelia Herberichs – Martin Rohde – Hugo O. Bizzarri – Paolo Borsa – Elisabeth Dutton – Marion Uhlig
Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik
Freiburger Colloquium 2021
Vol. 57. 2023. 8°. Ln., 272 S., 7 s/w- und 18 Farbbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0701-5)
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0249-2)

Die Publikation versammelt die Beiträge des interdisziplinären Freiburger Colloquiums 2021 (Universität Freiburg / Schweiz) „Paradigmen und Perspektiven einer mediävistischen Komparatistik“. Die Beiträge fragen nach den theoretischen und methodischen Prämissen einer historisch orientierten komparatistischen Forschung, welche sich auf die spezifischen kulturellen Bedingungen der Vormoderne konzentriert.

Hans-Joachim Schmidt
Neue Gesetze für ein besseres Leben?
Überlegungen zu Praktiken und Theorien der Gesetzgebung im Mittelalter
Vol. 58. 2024. 8°. Ln., 304 S.,
Print: 89,- EUR (978-3-7520-0703-9)
eBook: 89,- EUR (978-3-7520-0251-5)

Das Buch behandelt Praktiken und Berechtigungen von Gesetzgebungen im Mittelalter. Gesetze legten Normen fest, sie unterlagen aber auch Normen. Diese beruhten nicht allein auf Traditionen, sondern sie verwiesen auch auf Ziele, die mittels neuer Gesetze erreicht werden sollten. Zu diesen Zielen gehörte die Verbesserung des Lebens. Die damit verbundene Neuerungsbereitschaft stand in Gegensatz zum Bewahrungsgebot. Untersucht wird die widersprüchliche Entwicklung beider Normwerte, die die Bewertungen von Gesetzgebungen prägte.

Michel Steiner
Muslimisches Leben unter christlicher Herrschaft
Sizilien zur Zeit der normannischen Könige (1060/61 bis 1189)
2024. 8°. Ln., ca. 150 S.,
Print: ca. 69,- EUR (978-3-7520-0702-2)
eBook: ca. 69,- EUR (978-3-7520-0250-8)

Das normannische Sizilien (1060/61-1189) war Schnittpunkt der lateinisch-westlichen, der byzantinisch-östlichen sowie der islamisch-orientalischen Kultur. Die Auseinandersetzung mit primär arabisch-islamischen Quellen förderte Erkenntnisse hinsichtlich muslimischen Lebens und dessen Ausgestaltung während christlich-normannischer Herrschaft auf Sizilien zu Tage. Die Koexistenz von Christen und Muslimen auf Sizilien unter normannischer Herrschaft führte in verschiedenen Bereichen zu Kooperation und Konflikt, zu Vermischung und Abgrenzung der beiden Bevölkerungsgruppen. Mit der normannischen Eroberung Siziliens nahm ein langsamer Vertreibungsprozess der Muslime aus dem von ihnen so bezeichneten Paradies seinen Lauf.

Ed.: Marion Uhlig – Luca Barbieri
L’auteur dans ses livres : autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge
2024. 8°. Cl., approx. 400 pp.,
4 b/w- and 9 ill. (colour),
Print: (978-3-7520-0619-3)
eBook: (978-3-7520-0106-8)

What does the term author mean in the Romance literatures of the Middle Ages? What is its role in structuring the collection of texts attributed to it? Do the medieval written testimonies reflect the idea the author had of his work or do they obey other cultural criteria established by the compilers? This book brings together the contributions to the international colloquium with the same title organised by the Universities of Fribourg and Geneva and takes us to the heart of the fundamental dialectic between the literary author whose figure emerges in the course of the Middle Ages and the dynamics of the dissemination of his work.

Bayerische Staatsbibliothek München Inkunabelkatalog (BSB-Ink)



Mit Band 8, ist das monumentale Standardwerk der Bayerischen Staatsbibliothek München abgeschlossen.

Der 8. Band des Inkunabelkatalogs der Bayerischen Staatsbibliothek München bietet einen Überblick über herausragende Beispiele der Buchmalerei des 15. Jahrhunderts. Über 400 hochwertige, meist ganzseitige Farbfotografien von illuminierten Wiegendruckun werden präsentiert. Bei den meisten handelt es sich um figürliche Illuminationen, d.h. Miniaturen und historisierende Initialen. Ein Anhang bietet bibliographische Beschreibungen von Inkunabeln, die seit 1985 von der Bayerischen Staatsbibliothek erworben wurden und daher in den bisherigen Bänden nicht aufgeführt sind. Indizes und Konkordanzen erschließen den Band.

Sonderpreis nach Abschluss der Arbeiten:

Vollständiges Werk: 8 Bände, zusammen ca. 4.500 Seiten, Leinen, statt 2.548,- nur 1.950,- EUR

- Volume 1:** 1988. 4° Ln., 646 S.,
Print: 199,- EUR (978-3-88226-450-0)
- Volume 2:** 1991. 4° Ln., 586 S.,
Print: 199,- EUR (978-3-88226-451-7)
- Volume 3:** 1993. 4° Ln., 612 S.,
Print: 258,- EUR (978-3-88226-452-4)
- Volume 4:** 1998. 4° Ln., 572 S.,
Print: 310,- EUR (978-3-88226-453-1)
- Volume 5:** 2000. 4° Ln., 582 S.,
Print: 358,- EUR (978-3-88226-454-8)

Volume 6: Register, Teil 1: Druckerregister, Konkordanzen, Corrigenda
2005. 4° Ln., 528 S.,
Print: 398,- EUR (978-3-89500-349-3)

Volume 7: Register, Teil 2: Beiträger, Vorbesitzer, Buchbinder
2009. 4° Ln., 580 S.,
Print: 428,- EUR (978-3-89500-350-9)

Band 8: Bildband, Neuerwerbungen
2021. 4° Ln., 542 S., 461 Farbabb.,
Print: 398,- EUR (978-3-95490-352-8)

Die fünf Katalogbände bieten detaillierte Beschreibungen von über 9.500 Wiegendruckun in 17.400 Exemplaren. Zwei Registerbände erleichtern den Zugang: Band 6 enthält ein mehrteiliges Druckerverzeichnis, in dem alle Inkunabeln chronologisch nach Druckorten und Offizin geordnet sind. Das Auffinden von Beschreibungen im Katalog wird durch Konkordanzen zu wichtigen bibliographischen Nachschlagewerken erleichtert. Die Corrigenda bieten neue Erkenntnisse zu zahlreichen Beschreibungen. Band 7 enthält das Verzeichnis der literarischen Mitwirkenden und sonstigen beteiligten Personen sowie der Vorbesitzer mit biographischen Angaben. Ein Verzeichnis der Buchbinderwerkstätten erschließt die historischen Bucheinbände.

Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München

Ulrike Bauer-Eberhardt

Bd. 7 Die illuminierten Handschriften französischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek

Teil 1: Vom 10. bis zum 14. Jahrhun-
dert, Anhang: Die illuminierten
Handschriften englischer und
spanischer Herkunft

4°. Cl., 2 Bände im Schuber

676 S., 495 Farbabb.,

Print: 348,- EUR (978-3-95490-357-3)

Teil 2: Vom 15. Jahrhundert bis um
1540 plus flämische und niederländi-
sche Handschriften

2021. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber .

568 S., 424 Abb.,

Print: 398,- EUR (978-3-7520-0620-9)

Dieser Band schließt die umfassende
Beschreibung aller französischen Hand-
schriften in der Bayerischen Staatsbiblio-
thek München ab, die mit Buchschmuck
versehen sind, wobei aus stilistischen
Gründen auch die eng verwandten nieder-
ländischen und flämischen Handschriften
einbezogen wurden. Im Vergleich zu Bd.
7/1 bleibt der zeitliche Rahmen hier auf
ca. 140 Jahre begrenzt, der jedoch stark
variieren kann, da sowohl die Nachfrage
nach illuminierten Handschriften als auch
die mobilen Standorte einzelner Buchma-
ler sowie der politische Wandel innerhalb
der französischen Regionen einem raschen
Wandel unterworfen waren.

Ulrike Bauer-Eberhardt

Bd. 6 Die illuminierten Handschrif- ten italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek

Teil 1: Vom 10. bis zur Mitte des 14. Jhs.
2010. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber .

Text: 300 S., Tafeln: 224 S., 157 s/w-
und 255 Farbabb.,

Print: 248,- EUR (978-3-89500-759-0)

Teil 2: Von der Mitte des

14. Jahrhunderts bis um 1540

2014. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 336 S., Tafeln: 328 S., 516 Farbabb.,

Print: 348,- EUR (978-3-95490-032-9)

Katharina Bierbrauer

Bd. 1 Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften der BSB

1990. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 164 S., Tafeln: 180 S.,

602 s/w- und 8 Farbabb.,

Print: 210,- EUR (978-3-88226-481-4)

Elisabeth Klemm

Bd. 2 Die ottonischen und frühroma- nischen Handschriften der BSB

2004. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 276 S., Tafeln: 268 S.,

689 s/w- und 32 Farbabb.,

Print: 220,- EUR (978-3-89500-348-6)

Elisabeth Klemm

Bd. 3 Die romanischen Handschriften der BSB

Teil 1: Die Bistümer Regensburg,
Passau und Salzburg

1980. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 198 S., Tafeln: 226 S.,

698 s/w- und 8 Farbabb.,

Print: 120,- EUR (978-3-88226-059-5)

Teil 2: Die Bistümer Freising und
Augsburg. Verschiedene Deutsche
Provenienzen

1989. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 268 S., Tafeln: 224 S.,

809 s/w- und 8 Farbabb.,

Print: 248,- EUR (978-3-88226-432-6)

Elisabeth Klemm

Bd. 4 Die illuminierten Handschrif- ten des 13. Jh. deutscher Herkunft in der BSB

1998. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 320 S., Tafeln: 236 S., 689 s/w-

und 16 Farbabb.,

Print: 168,- EUR (978-3-89500-060-7)

Béatrice Hernad

Bd. 5 Die gotischen Handschriften deutscher Herkunft in der BSB

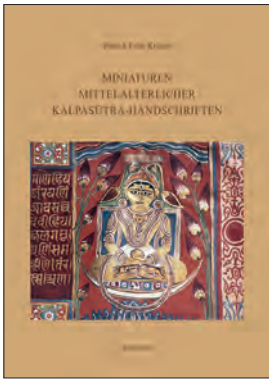
Teil 1: Vom späten 13. bis zur Mitte
des 14. Jahrhunderts

2000. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 236 S., Tafeln: 326 S.,

646 s/w- und 16 Farbabb.,

Print: 168,- EUR (978-3-89500-153-6)



Patrick Felix Krüger

Miniaturen mittelalterlicher Kalpasutra-Handschriften

Eine ikonographische Betrachtung mit kultur- und religionsgeschichtlichen Anmerkungen

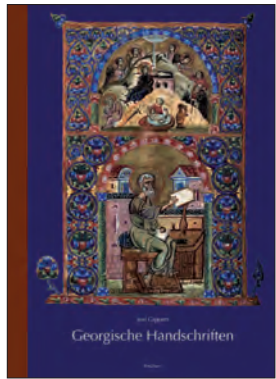
Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie Vol. 26

2020. 4°. Geb., 320 S., 192 s/w- und 64 Farbabb., 56 Tafeln

Print: 110,- EUR (978-3-95490-330-6)

eBook: 110,- EUR (978-3-95490-553-9)

Im Mittelpunkt dieser Untersuchung zur indischen Buchmalerei stehen die Miniaturen aus sechs jainistischen Handschriften des Kalpasūtra, die im 15. und 16. Jahrhundert im westlichen Indien (Gujarat und Rajasthan), sowie in der Hauptstadt des weiter nordöstlich gelegenen Sultanats von Jaunpur angefertigt wurden und der sogenannten westindischen Malschule („Western Indian School“) angehören. Der Schwerpunkt der Untersuchung liegt dabei zunächst auf einer kunsthistorischen Betrachtung der einzelnen Motive und Bildinhalte, die anschließend auf Basis der zugehörigen Texte literaturgeschichtlich verortet werden. Weiterhin werden die Bildinhalte in einen kultur- und religionsgeschichtlichen Zusammenhang gestellt, und es wird darauf aufbauend ihr Symbolgehalt erklärt.



Hg.: Jost Gippert

Georgische Handschriften

2018. 8°. Geb., 176 S., 235 Farbabb., Print: 39,90 EUR (978-3-95490-322-1)

eBook: 39,90 EUR (978-3-95490-751-9)

Nur wenige Sprachen der Welt blicken auf eine mehr als 1500 Jahre währende ununterbrochene schriftliche Tradition zurück - Georgisch, die Sprache des christlichen Landes südlich des Kaukasus, ist eine davon. Seit ihrer Christianisierung im vierten Jahrhundert haben die Georgier im ständigen Austausch mit den Nachbarvölkern einen immensen Reichtum an literarischem Kulturerbe geschaffen, der sich in unzähligen handgeschriebenen Büchern niedergeschlagen hat. Diesen Schatz dem interessierten deutschsprachigen Publikum zu erschließen, ist die Aufgabe des Buches.

Hg.: Meliné Pehlivanian – Christoph Rauch – Ronny Vollandt

Orientalische Bibelhandschriften aus der Staatsbibliothek zu Berlin - PK

Oriental Bible Manuscripts from the Staatsbibliothek zu Berlin - PK

Eine illustrierte Geschichte

An Illustrated History

2016. 4°. Geb., 192 S.,

2 s/w- und 92 Farbabb.,

Print: 39,90 EUR (978-3-95490-209-5)

Bilingual edition: German/English



Margret Jaschke – Robert Stähle
**Kostbare Einbandbeschläge
 an armenischen Handschriften**

Dokumentation jüngster Maßnahmen
 zur Bestandserhaltung
 2015. 4°. Geb., 208 S., 1094 Farbabb.,
 Print: 98,- EUR (978-3-95490-053-4)

Im MATENADARAN in Yerevan/Armenien, seit 1997 UNESCO-Weltkulturerbe, befindet sich die weltweit größte Sammlung armenischer Handschriften. Das Buch gibt Einblick in die in der westlichen Welt kaum bekannte armenische Buch- und Einbandkultur, der eine überlebenswichtige Bedeutung für das armenische Volk zukommt. Die Autoren beschreiben anhand einer Auswahl aus über 200 instand gesetzten Objekten die Maßnahmen zur Wiederherstellung beschädigter oder verloreener Klausuren. Das angefügte Glossar erklärt die metallhandwerklichen Fachausdrücke und leistet einen wichtigen Beitrag zur sprachlichen Vereinheitlichung und Verständigung über die Restaurierung von Metallbeschlägen.

Georg Adler
**Handbuch Buchverschluss
 und Buchbeschlag**

Terminologie und Geschichte im deutschsprachigen Raum, in den Niederlanden und Italien vom Frühen Mittelalter bis in die Gegenwart
 2010. 4°. Geb., 256 S., 923 Farbabb.,
 169 technische Zeichnungen,
 Print: 98,- EUR (978-3-89500-752-1)



Walter Berschin und Ulrich Kuder
Reichenauer Buchmalerei 825-1070

Supplement

Walter Berschin – Ulrich Kuder
**Paket
 Reichenauer Buchmalerei 850-1070
 und Reichenauer Buchmalerei 825-
 1070. Supplement**

2024. 4°. Geb., 2 Bände:
 Reichenauer Buchmalerei 850-1070,
 160 S., 12 s/w- und 60 Farbabb. plus
 Reichenauer Buchmalerei 825-1070.
 Supplement 32 S., 14 Farbabb.
 Print: 39,90 EUR (978-3-7520-0821-0)

Das Buch versteht sich, nach einer bibliotheks- und forschungsgeschichtlich ausgerichteten Einleitung, als chronologisch geordneter Rundgang durch eine imaginäre Ausstellung dieser weit verstreuten Handschriften. Entstanden ist es aus der Zusammenarbeit eines Vertreters der Lateinischen Philologie des Mittelalters mit einem Kunsthistoriker. Von jeder der 58 hier erläuterten Handschriften ist mindestens eine repräsentative Seite farbig abgebildet.

Walter Berschin
Eremus und Insula

St. Gallen und die Reichenau
 im Mittelalter – Modell einer
 lateinischen Literaturlandschaft
 2005. 8°. 2. überarbeitete Auflage, br.,
 176 S., 12 s/w- und 5 Farbabb.,
 Print: 24,90 EUR (978-3-89500-433-9)

Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften

Im Auftrag des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums Trier, hg. von Hilary Dannenberg – Gottfried Kerscher – Ursula Lehmkuhl – Christian Soffel – Andreas Regelsberger – Martin Przybilski

Hg.: Christian Jörg – Michael Jucker
**Spezialisierung
und Professionalisierung**
Träger und Foren städtischer Außenpolitik während des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit
Vol. 1. 2010. 8°. Ln., 256 S.,
Print: 49,- EUR (978-3-89500-764-4)
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-884-4)

Hg.: Natalia Filatkina – Birgit Ulrike Münch – Ane Kleine
Formelhaftigkeit in Text und Bild
Vol. 2. 2011. 8°. Ln., 312 S., 73 s/w-Abb., 2 Tabellen,
Print: 49,- EUR (978-3-89500-813-9)

Hg.: Michael Embach – Claudine Moulin – Andrea Rapp
Die Bibliothek des Mittelalters als dynamischer Prozess
Vol. 3. 2012. 8°. Ln., 304 S., 80 Farbabb., und 29 s/w-Abb. auf 87 Tafeln,
Print: 78,- EUR (978-3-89500-814-6)
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-886-8)

Hg.: Natalia Filatkina – Martin Przybilski
Orte – Ordnungen – Oszillationen.
Raumerschaffung durch Wissen und räumliche Struktur von Wissen
Vol. 4. 2011. 8. Ln., 208 S., 28 s/w-Abb.,
Print: 49,- EUR (978-3-89500-815-3)
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-887-5)

Hg.: Stephan Günzel – Lars Nowak
KartenWissen: Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm
Vol. 5. 2012. 8°. Ln., 552 S., 226 s/w-Abb., 61 farbige Abb.,
Print: 98,- EUR (978-3-89500-816-0)

Hg.: Gottfried Kerscher – Gisela Drossbach
Utilidad y decoro
Zeremoniell und symbolische Kommunikation in den Leges Palatinae König Jacobs III. von Mallorca (1337)
Vol. 6. 2012. 8°. Ln., 240 S., 49 s/w-Abb., 31 Farbbabb,
Print: 78,- EUR (978-3-89500-926-6)
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-889-9)

Melanie Panse
Hans von Gersdorffs »Feldbuch der Wundarznei«
Produktion, Präsentation und Rezeption von Wissen
Vol. 7. 2012. 8°. Ln., 416 S., 84 s/w-Abb., 16 farbige Tafeln,
Print: 59,- EUR (978-3-89500-907-5)
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-890-5)

Hg.: Eva Johach – Diethard Sawicki
Übertragungsräume
Medialität und Raum in der Moderne
Vol. 8. 2013. 8°. Ln., 232 S., 32 s/w-Abb.,
Print: 49,- EUR (978-3-89500-960-0)
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-891-2)

Hg.: Martin Przybilski – Nikolaus Ruge
Mitarb.: Leonie Butz – Hanna Häger
Fiktionalität im Artusroman des 13. bis 15. Jahrhunderts
Romanistische und germanistische Perspektiven
Vol. 9. 2013. 8°. Ln., 200 S., 1 Diagramm,
Print: 45,- EUR (978-3-89500-951-8)

Hg.: Martin Przybilski – Ulrich Port
Orts-Wechsel
Vol. 10. 2014. 8°. Ln., 176 S., 42 s/w- und 9 Farbbabb. auf 9 Tafeln
Print: 59,- EUR (978-3-95490-018-3)
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-893-6)

Martin Przybiski – Carsten Schapkow
Konversion in Räumen
jüdischer Geschichte
Vol. 11. 2014. 8°. Ln., 192 S.,
Print: 59,- EUR (978-3-95490-019-0)
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-894-3)

Sabine Philippi – Philipp Vanscheidt
Digitale Rekonstruktionen
mittelalterlicher Bibliotheken
Vol. 12. 2014. 8°. Ln., 144 S., 27 s/w-Abb.,
Print: 49,- EUR (978-3-89500-995-2)
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-895-0)

Hg.: Irina Gradinari – Dorit Müller –
Johannes Pause
Wissensraum Film
Vol. 13. 2014. 8°. Ln., 288 S., 129 s/w-Abb.,
Print: 59,- EUR (978-3-95490-037-4)
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-896-7)

Hg.: Birgit Ulrike Münch –
Jürgen Müller
Peiraikos' Erben
Die Genese der Genremalerei bis 1550
Vol. 14. 2014. 8°. Ln., 496 S.,
138 s/w- und 35 Farbbabb.,
Print: 110,- EUR (978-3-95490-038-1)
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-897-4)

Hg.: Christian Jörg –
Christoph Dartmann
Der „Zug über Berge“
während des Mittelalters
Neue Perspektiven der Erforschung
mittelalterlicher Romzüge
Vol. 15. 2014. 8°. Ln., 224 S., 15 s/w-Abb.,
Print: 49,- EUR (978-3-95490-020-6)
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-898-1)

Katharina Hanuschkin
Intrigen – Die Macht der Möglichkeiten
in der mittelhochdeutschen Epik
Vol. 16. 2015. 8°. Ln., 304 S.,
Print: 69,- EUR (978-3-95490-086-2)
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-611-6)

Hg.: Claudia Bruns
„Rasse“ und Raum
Topologien zwischen Kolonial-,
Geo- und Biopolitik: Geschichte,
Kunst, Erinnerung
Vol. 17. 2017. 8°. Ln., 358 S.,
Print: 29,- EUR (978-3-95490-036-7)
eBook: 29,- EUR (978-3-95490-705-2)

Irina Grandinari – Dorit Müller –
Johannes Pause
Versteckt – Verirrt – Verschollen
Reisen und Nicht-Wissen
Vol. 18. 2016. 8°. Ln., 448 S., 72 s/w-Abb.,
Print: 128,- EUR (978-3-95490-125-8)
eBook: 128,- EUR (978-3-95490-899-8)

Alex Demeulenaere – Folke Gernert –
Nathalie Roelens – Steffen Schneider
Chorographies
Les mises en discours de la ville
Vol. 19. 2017. 8°. Cl., 104 pp.,
4 b/w- and 7 ill. (colour),
Print: 59,- EUR (978-3-95490-248-4)
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-735-9)

The volume opens up new perspectives on the complex phenomenon of the city and its discursivisation, which pursues different chorographic goals and makes use of very different discursive practices. There is an extensive corpus of representations of real and fictional cities in the literature. In this sense, the city as discourse is not the result of one, but rather the interplay of many and highly diverse chorographies, whose manifestations and interpretations form the object of research in this anthology.

Hanna-Myriam Häger
Fiktionalität trans- und intermedial
Vol. 20. 2019. 8°. Ln.,
528 S., 14 s/w-Abb.
Print: 98,- EUR (978-3-95490-364-1)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-684-0)

Das Buch befasst sich mit der Frage, ob bereits das Mittelalter ein Bewusstsein von Fiktionalität im heutigen Sinne besaß. Dieser geht es mit einem Vergleich zwischen mittelhochdeutschen Artusromanen und modernen Artusfilmen/-serien sowie einem semio-pragmatischen Ansatz nach.

Die Deutschen Inschriften

Hg. von der Akademien der Wissenschaften zu Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig Mainz, München etc.



Walburga Knorr – Werner Mayer
Für den Druck ergänzt von Ramona
Baltolu und Christine Steininger
Die Inschriften der Stadt Regensburg
IV. Das Kollegiatstift Unserer Lieben
Frau zur Alten Kapelle
Bd. 110. 2023. 4°. 314 S., 34 Tafeln 100
farbige Abb., Ln. mit Schutzumschlag
Print: 69,- EUR (978-3-7520-0715-2)

Der Band ist der vierte Teil der Inschriftenedition der Stadt Regensburg. Nach den bereits erschienen Beständen der Minoritenkirche und des Domes widmet sich diese Publikation den Inschriften des Kollegiatstiftes Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle. Sie umfasst nicht nur die Kirche selbst sondern auch Objekte in den angrenzenden Kapellen, dem Kreuzgang, den unmittelbaren Stiftsgebäuden sowie der Pfarrkirche St. Kassian. Das 875 von Ludwig dem Deutschen gegründete und 1102 von Heinrich II. wiedererrichtete Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle ist eine der ältesten, bis heute bestehenden Institutionen der Stadt. Als zum Bistum Bamberg gehöriger Exklave kommt der Alten Kapelle eine Sondersstellung zu. Zu den ältesten Inschriften zählen die Glocken auf dem Turm der Alten Kapelle, die eines der ältesten erhaltenen Glockenensembles Bayerns (1247) darstellen.



Cornelia Neustadt – Martin Riebel –
Sabine Zinsmeyer
Mitarbeit: Henning Ohst
Die Inschriften der Stadt Meissen
Bd. 113. 2023. 4°. 2 Bände, 943 S., 99 Tafeln
mit 229 Abbildungen
Ln. mit Schutzumschlag
Print: 120,- EUR (978-3-7520-0719-0)

Die Inschriftenüberlieferung der Stadt Meissen, die dieser zweiteilige Band in einer kommentierten Edition vorstellt, reicht vom 13. Jahrhundert bis zum Jahr 1650. Ihre Schwerpunkte sind die Bischofskirche im 13./14. Jahrhundert, die fürstliche Residenz im 15./16. Jahrhundert und die Bürgerstadt im 16./17. Jahrhundert. Dominiert wird der Bestand von fast 350 Grabmälern. Eine kleine Zahl an Vasa sacra bezeugt Stiftungen an Kirchen. Daneben spiegeln Gebäudeinschriften die Phasen intensiver Bautätigkeit wieder und geben wie keine andere Quellengattung vielfältigen Einblick in die Lebenswelt von Adligen, Domgeistlichen und Meißner Bürgern.

Die Deutschen Inschriften

Hg. von der Akademien der Wissenschaften zu Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig Mainz, München etc.

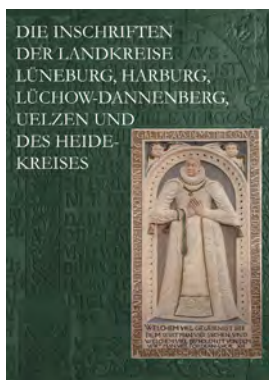


Katharina Kagerer

Die Inschriften des Landkreises Nienburg/Weser

Bd. 114. 2023. 4°. 570 S., 235 s/w- und 48 Farbabb., Ln. mit Schutzumschlag
Print: 62,- EUR (978-3-7520-0636-0)

Der Band präsentiert in 372 Katalognummern Inschriften aus der Mittelweserregion vom 13. Jahrhundert bis zum Jahr 1650. Der bedeutendste Inschriftenstandort im Landkreis Nienburg ist das ehemalige Zisterzienserkloster Loccum. Etwa die Hälfte der rund 100 Loccumer Inschriften, darunter zahlreiche Grabmäler, ist im Original erhalten, die übrigen sind in Handschriften des 17. und 18. Jahrhunderts überliefert und werden teilweise erstmals publiziert. Einen reichen Inschriftenbestand bietet außerdem Nienburg, frühere Residenzstadt der Grafschaft Hoya. Die übrigen Inschriften, die sich auf die Klöster und Stifte in Schinna, Nendorf und Bücken sowie auf die Dörfer und Flecken des Landkreises verteilen, geben Einblicke in die Selbstrepräsentation von Bürgern, Bauern und landsässigem Niederadel.



Sabine Wehking

Die Inschriften der Landkreise Lüneburg, Harburg, Lüchow-Dannenberg, Uelzen und des Heidekreises

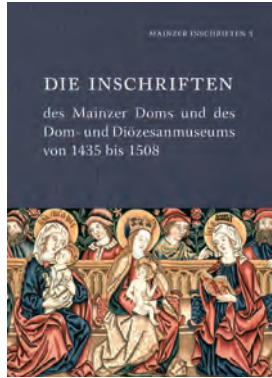
Bd. 116. 2024. 4°. 752 S. 355 s/w- und 152 farbige Abb.,
Ln. mit Schutzumschlag
Print: 89,- EUR (978-3-7520-0733-6)

Der Band enthält in 617 Katalognummern die Inschriften der Landkreise südwestlich der Elbe bis zum Jahr 1650 und umfasst den nördlichen Teil des Fürstentums Lüneburg. Die Landkreise umgeben die Stadt Lüneburg (DI 100) und damit auch das Kloster St. Michaelis mit seinen zahlreichen Patronatskirchen in den Dörfern. Die Stadt-Umland-Beziehungen lassen sich vielfach verdeutlichen, so fertigten Lüneburger Gießer viele Bronzetaufen und Glocken der Dörfer. Während in der Stadt das Patriziat im Fokus stand, sind es hier die landsässigen Adelsfamilien mit ihren Patronatskirchen und Gutskapellen, auf die sich die Inschriften der Kirchengestaltungen und der Grabdenkmäler beziehen. Weitere Schwerpunkte bilden das Bardowicker Stift St. Peter und Paul mit vielen original und kopiaal überlieferten Inschriften, die Stadt Uelzen und die auf die Lüneburger Herzöge als Landesherren bezogenen Inschriften der Amtssitze.



Helga Giersiepen – Andrea Stieldorf (Hg.)
Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Einführung
 2024. 8°. Geb., ca. 650 S., ca. 360 Abb
 Print: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0621-6)
 Ebook: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0295-9)

Aus der über Jahrzehnte erwachsenen Expertise in der Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit haben Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Projektes „Die Deutschen Inschriften“ ein Lehrbuch der Epigraphik erstellt, das sich sowohl an Studierende als auch Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler anderer Fachrichtungen und ebenso an interessierte „Nichtfachleute“ richtet. Vermittelt wird Basiswissen zu Materialien und Techniken, die für die Herstellung von Inschriften verwendet werden, die Sprachen, in denen die im Projekt bearbeiteten Inschriften verfasst sind, die wichtigsten Texttypen mit ihren Inhalten und Funktionen, zu den Quellen, aus denen bei der Abfassung von Inschriftentexten geschöpft wurde, und über den Umgang mit der kopialen Überlieferung. Die spezifisch epigraphische Expertise entfaltet sich im Kap. 7 in den Beschreibungen der Schriften. Daran schließen sich noch eine Anleitung zur Erfassung und Edition von Inschriften sowie ein größeres Kapitel zur digitalen Epigraphik an. Am Schluss folgen einige Hilfsmittel.



Hg. von Susanne Kern in Zusammenarbeit mit Eberhard J. Nikitsch and Michael Oberweis
Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1509 bis 1626
 Bd. 4. 2018. 8°. Br., 176 S., 6 s/w- und 84 Farbabb.
 Print: 14,- EUR (978-3-95490-328-3)

Auf der Grundlage der Vorarbeiten von Rüdiger Fuchs und Christian König bearbeitet von Susanne Kern
Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1434 bis 1509
 Bd. 3. 2017. 8°. Br., 172 S., 14 s/w- und 79 Farbabb
 Print: 14,- EUR (978-3-95490-292-7)

Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis 1434
 Bd. 2. 2016. 8°. Br., 144 S., 30 s/w- und 30 Farbabb, 3 Grundrisse
 Print: 14,- EUR (978-3-95490-141-8)

Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 800 bis 1350
 Bd. 1. 2010. 8°. Br., 116 S., 17 s/w- und 25 Farbabb, 2 Pläne,
 Print: 12,- EUR (978-3-89500-796-5)

Bände 1 bis 4 inkl. Schubert
 2018. 8°. Br. inkl. Schubert, 608 S., 67 s/w- und 248 Farbabb.
 Print: 29,95 EUR (978-3-95490-333-7)



Hg.: Jörg H. Lampe
Gewinner und Verlierer in Medien der Selbstdarstellung
 Bilder, Bauten, Inschriften, Leichenpredigten, Münzen und Medaillen in der Frühen Neuzeit
 2017. 8°. Geb., 120 S., 11 s/w- und 31 Farbabb., 16 Tafeln
 Print: 38,- EUR (978-3-95490-252-1)

Hartmut Geißler
zeitreisen in Ingelheim
 2018. 8°. Br., 240 S.,
 33 b/w- und 128 Farbabb.
 Print: 16,90 EUR (978-3-95490-186-9)

Auf Basis des vom Historischen Verein Ingelheims e. V. erarbeiteten umfangreichen Materials legt der Historiker und Ingelheimkenner Hartmut Geißler erstmals einen aktuellen Abriss der Stadtgeschichte vor, der von der Steinzeit bis ins 21. Jahrhundert reicht.

Fidelis Rädle
Vita Salva
 Carmina huius aevi Latina cum versione Germanica. Lateinische Gedichte, heute gedichtet und auch ins Deutsche übersetzt
 2018. 8°. Geb., Lesebändchen, 112 S.
 Print: 15,90,- EUR (978-3-95490-374-0)



Reiner Sörries
Universitäts- und Hansestadt Greifswald. Der Reiseführer
 Heimathafen der Romantik
 2023. 8°. Br., 200 S., 11 s/w- und 198 Farbabb.
 Print: 24,95 EUR (978-3-7520-0786-2)
 eBook: 24,95 EUR (978-3-7520-0294-2)

In der Reihe Zeitreisen erscheint nun der Band zur Universitäts- und Hansestadt Greifswald. Und er verspricht wirklich eine Zeitreise von den dänischen Mönchen, die das Kloster Eldena als Keimzelle der Stadt gegründet hatten, über die Zugehörigkeit zum Herzogtum Pommern, zu Schweden, zu Frankreich und schließlich zu Preußen. Die wechselvolle Stadtgeschichte wird anhand ihrer Bauwerke, Denkmale und Kunstwerke lebendig erzählt und reich bebildert. Nicht minder ausführlich kommt die DDR- und Nachwendezeit bis zur Gegenwart zur Sprache. Pünktlich erscheint das Buch zum Caspar-David-Friedrich-Jubiläum, das die Stadt anlässlich des 250. Geburtstages des berühmten Malers begeht. Dem Maler der Romantik ist natürlich ein eigenes Kapitel gewidmet.

Reiner Sörries
Wolgast. Der Reiseführer
 Herzogstadt und Tor zur Insel Usedom mit Amt am Peenestrom
 2022. 8°. Br., 196 S., 16 s/w- und 264 Farbabb.,
 Print: 16,90 EUR (978-3-7520-0658-2)
 eBook: 16,90 EUR (978-3-7520-0217-1)



Barbara Scholkmann – Fabian Brenker
**Archäologie des Mittelalters
in Baden-Württemberg**
2023. 4°. Geb., 413 S.,
65 s/w- und 221 Farbbabb.,
Print: 24,95 EUR (978-3-7520-0729-9)
eBook: 24,95 EUR (978-3-7520-0264-5)

Seit rund 60 Jahren wird die Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg als eigene Forschungsdisziplin betrieben. Dieses Buch legt erstmals eine Zusammenschau der bisherigen Forschungsergebnisse und der noch offenen Fragen vor. Die Autoren gehen zurück zu den ersten Zeugnissen christlicher Architektur und verfolgen die Entwicklung bis zu den bedeutenden Klöstern am Vorabend der Reformation. Neu entdeckte Mauern, Gruben und Funde geben Einblicke in den Alltag auf dem Land und auf Burgen. Sie zeugen auch von den Mühen und genialen Erfindungen in Bergbau, Schifffahrt und Handwerk. Ausführliche Literaturangaben zur Vertiefung ergänzen den Band und lassen ihn mit vielen Fotos und Plänen zu einem Handbuch der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg werden.



außerhalb der Reihe:
Hg.: Lukas Clemens – Marzena Kessler
**Stadtrekonstruktionen
von Trier im Mittelalter**
2024. 8°. Br., 64 S., 7 s/w- und 22
Farbbabb., 3 Beilagen
Print: 15,90 EUR (978-3-7520-0734-3)

Der Band führt in Gesamtrekonstruktionen das Erscheinungsbild der Kathedralstadt an der Mosel in den beiden Zeitabschnitten um 1120 und 1430 vor Augen. So ist das hochmittelalterliche Trier neben seinem lockeren, von Wohntürmen städtischer Geschlechter dominierten Siedlungsgefüge und agrarischen Strukturen noch besonders von den ehemaligen Großbauten und weiteren Ruinen seiner antiken Vergangenheit geprägt. Dagegen zeugt der spätmittelalterliche Eindruck von der mittlerweile eingetretenen Siedlungsverdichtung, durchsetzt von zahlreichen jüngeren geistlichen Institutionen. Die Kontinuitäten und Wandel veranschaulichenden, äußerst detailverliebt gestalteten Darstellungen laden gerade auch vor dem Hintergrund umfangreicher Erläuterungen auch bei mehrfacher Betrachtung zu immer wieder neuen Entdeckungen ein.



Marianne Dumitrache

Die Konstanzer Marktstätte im Mittelalter und in der Neuzeit

Auswertung archäologischer
Grabungsbefunde zur mittelalterlichen
Landgewinnung, zum Hafenaufbau, zur
Bebauung und zur neuzeitlichen
Marktplatznutzung

Forschungen und Berichte zur Archäolo-
gie in Baden-Württemberg
Vol. 5. 2018. 4°. Geb., 456 S., 344
Farbabb., 28 Tafeln, 21 Beilagen,
Print: 69,- EUR (978-3-95490-293-4)
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-692-5)

Konstanz am Bodensee zählt zu den
Städten Baden-Württembergs, die den
Zweiten Weltkrieg weitgehend unver-
seht überstanden haben. In diesem
Band werden die umfangreichen Gra-
bungen der Jahre 1989-1992 im Bereich
der Marktstätte und Brotlaube vorge-
legt, die sich durch eine außergewöhn-
liche Befunddichte und große Mengen
an Fundmaterial auszeichnen.

Hg.: Dirk Krause – Sebastian Brather –
Jonathan Scheschke

Lauchheim I.

Einblicke: Die Computertomographie als
Dokumentationsmethode und eine Baum-
sargbestattung der Zeit um 500 n. Chr.
Forschungen und Berichte zur Archäolo-
gie in Baden-Württemberg
Vol. 8. 2018. 4°. Geb., 298 S., 382
Abb., 14 Tabellen, 2 Diagramme
Print: 45,- EUR (978-3-95490-359-7)
eBook: 45,- EUR (978-3-95490-868-4)

Benjamin Höke – Florian Gauß –
Christina Peek – Jörg Stelzner
Lauchheim II.3

Katalog der Gräber 601-1000
Vol. 11. 2020. 4°. Geb., 2 Bände, 562
S., 437 Abb., 210 Tafeln, 1 Beilagen,
Print: 99,- EUR (978-3-95490-442-6)
eBook: 99,- EUR (978-3-95490-910-0)

Benjamin Höke – Florian Gauß –
Christina Peek – Jörg Stelzner
Lauchheim II.4

Katalog der Gräber 901-1308
Bd. 12. 2021. 4°. Geb., 2 Bände, 704
S., 643 Abb., 259 Tafeln, 1 Beilagen
Print: 99,- EUR (978-3-95490-443-3)
eBook: 99,- EUR (978-3-95490-911-7)

Ralf Röber

Konstanz Obere Augustinergasse

Ein Hinterhofquartier und sein histo-
risch-bauhistorisches Umfeld
Vol. 18. 2020. 4°. Geb., 376 S., 50 s/w-
und 173 Farbabb., 80 Tabellen,
42 Tafeln, 4 Beilagen,
Print: 75,- EUR (978-3-95490-479-2)
eBook: 75,- EUR (978-3-95490-691-8)

Birgit Regner-Kamlah

Das Erdwerk der Michelsberger Kultur von Bruchsal „Aue“

Eine lange Geschichte
Vol. 19. 2021. 4°. Geb., 340 S.,
24 s/w- und 288 Farbabb.,
24 Pläne auf 6 Beilagen
Print: 75,- EUR (978-3-95490-523-2)
eBook: 75,- EUR (978-3-95490-580-5)

Hg.: Jörg Biel (†) – Erwin Keefer
Hochdorf X

Das bronzene Sitzmöbel aus dem
Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf
(Kr. Ludwigsburg)
Vol. 20. 2021. 4°. Geb., 260 S., 42 s/w-
und 158 Farbabb., 7 Tabellen, 35 Tafeln
Print: 49,- EUR (978-3-7520-0026-9)
eBook: 49,- EUR (978-3-7520-0571-4)

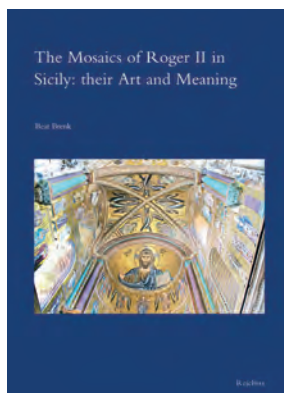


Fabian Stroth

Die Monogrammkapitelle der Hagia Sophia, der Sergios- und Bakchoskirche und der Irenenkirche

Die justinianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger
SFCB Vol. B 50. 2021. 8°. Geb.,
339 S., 727 s/w- Abb., 120 Tafeln,
2 Beilagen,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-272-9)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-867-7)

In der Studie werden die Kapitellserien der Hagia Sophia, der Sergios- und Bakchoskirche und der Irenenkirche erstmals systematisch untersucht. Zudem werden die Stifterepigramme der Sergios- und Bakchoskirche sowie der Polyuktoskirche in die Untersuchung mit einbezogen, deren materielle Ausführung bislang zu wenig Beachtung gefunden hat. Der dabei erprobte Forschungsansatz, die justinianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger in den Blick zu nehmen ist ungewöhnlich, hat sich jedoch auf den zweiten Blick als naheliegend und in vielfältiger Weise als ergebnisreich erwiesen. Die Vorlage von mehr als 150 frühbyzantinischen Kapitellen dieser prominenten Kirchen Konstantinopels in mehr als 850 Fotografien und 50 Zeichnungen leistet einen grundlegenden Beitrag für die Byzantinische Archäologie.



Beat Brenk

with a contribution by Herbert Kessler

The Mosaics of Roger II in Sicily: their art and their meaning

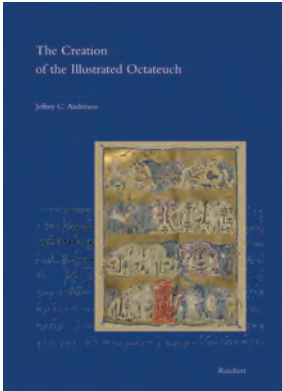
SFCB Vol. B 51. 2022. 4°. Hc., 184 pp.,
39 b/w- and 316 color ill.,
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0019-1)
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0077-1)

The investigation proceeds from the direct examination of the mosaics at eye level. The narrative focuses on the activities of a workshop of mosaicists who were obliged to carry out the different but closely related works in Palermo and Cefalù in a limited number of years. The role of the patrons Roger II and George of Antioch in determining the form of the programs is treated as an essential factor. For the first time the originality of the Norman mosaics in comparison to Byzantine and Western programs is explored. The collaboration with Herbert Kessler culminates in a chapter on the iconographic significance of the Norman mosaics.

Katharina Palmberger

Das unverrückbar Heilige - Jerusalems Loca Sancta in der Kreuzfahrerzeit

SFCB Vol. B 49. 2020. 8°. Geb.,
288 S., 12 s/w- und 37 Farbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-343-6)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-693-2)

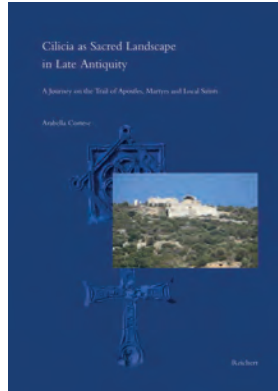


Jeffrey C. Anderson

The Creation of the Illustrated Octateuch

SFCB Vol. B 52. 2022. 4°. Hc., 128 pp., 174 b/w- ill., 44 Plates
 Print: 110,- EUR (978-3-7520-0616-2)
 eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0135-8)

The illustrated Octateuch is among the most complex creations of the Middle Byzantine period. The Septuagint text of the first eight books of the Old Testament contains hundreds of miniatures in addition to a dense commentary, notes with variant readings, prologues and epilogues. The author shows that the text and images all derive from a single manuscript created in Constantinople around 1060. He accomplishes this by concentrating on one of the manuscripts in comparison with an example that is not illustrated but belongs to the same text family and shares a group of distinctive lacunae. This related Octateuch reveals how the designer of the model of the illustrated manuscripts worked to integrate the various form of content.

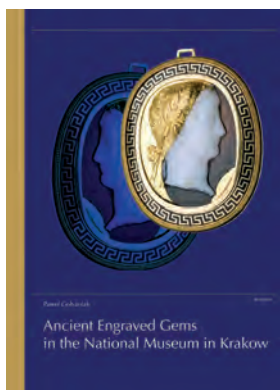


Arabella Cortese

Cilicia as Sacred Landscape in Late Antiquity

A Journey on the Trail of Apostles, Martyrs and Local Saints
 SFCB Vol. B 53. 2022. 4°. Hc., 480 pp., 43 b/w- ill. and 301 ill. (colour)
 Print: 198,- EUR (978-3-7520-0637-7)
 eBook: 198,- EUR (978-3-7520-0130-3)

The book examines all the archaeological and architectural evidence (building remains, inscriptions, decorations, mosaics, coins) that testify to the veneration of saints in Cilicia and Isauria, and integrates them with hagiographic evidence that tells us, above all, about the places where the saints stayed, performed their miracles, and died. Particular attention is paid both to the physical characteristics of the region, which strongly influenced the construction of religious structures in certain places and shaped their form (often integrated into the landscape), and to the historicity of the sites. The central questions of the book are concerned with how martyria and pilgrimage sites affected the spatial planning (roads, accessibility, buildings) of the region, how the worship of a saint was organized in its pilgrimage sites, how existing structures contributed to the sacrality of a site and offered a continuity with the past.

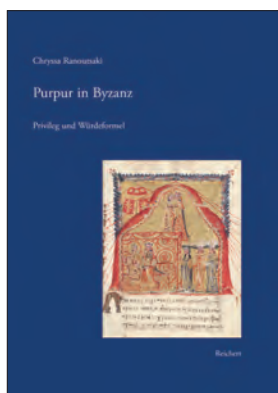


Paweł Gotyźniak
**Ancient Engraved Gems
in the National Museum in Krakow**
2017. 4°. Hc., 432 pp., 1002 b/w-ill.,
Print: 148,- EUR (978-3-95490-243-9)
eBook: 148,- EUR (978-3-95490-882-0)

The collection of ancient engraved gems in the National Museum in Krakow is considerable in size and top in quality. It consists mostly of the specimens assembled by the extraordinary collector and art dealer Constantine Schmidt-Ciążyński (1818-1889). Almost 780 cameos, intaglios, scarabs and finger rings presented in this volume.

Jeffrey Spier – Jack Ogden
Rings of the Ancient World
Egyptian, Near Eastern, Greek,
and Roman Rings from the
Slava Yevdayev Collection
2015. 8°. Hc., 152 pp.,
159 ill. (color), 20 b/w-ill.,
Print: 59,- EUR (978-3-95490-048-0)

Standardwek:
Jeffrey Spier
**Late Antique
and Early Christian Gems**
4°. Hc., 388 pp., 1300 b/w-ill.,
Print: 198,- EUR (978-3-89500-434-6)
eBook: 198,- EUR (978-3-95490-846-2)



Chryssa Ranoutsaki
Purpur in Byzanz
Privileg und Würdeformel
2021. 8°. Geb., 288 S. 188 Farbabb.,
Print: 49,- EUR (978-3-95490-528-7)
eBook: 49,- EUR (978-3-7520-0505-9)

Als Ergänzung zu den angeführten Studien und dem bleibenden Desiderat der wenigen ausgewerteten Bildquellen nachgehend, fokussiert diese Arbeit auf die Bedeutung von Purpurstoff und Purpurfarbe in Bildwerken und an anderen Kunstobjekten aus Byzanz. Hierfür werden Zeugnisse aus den Sphären von Imperium und Kirche herangezogen und Fragen nach ihrer Deutung gestellt. Im Mittelpunkt stehen bildliche Darstellungen, über deren purpurne Motive sich auch anderweitig, etwa durch Schriftquellen, eindeutige Aussagen treffen lassen. Auftrag der Arbeit ist es darüber hinaus, Rückschlüsse auf politisch-gesellschaftliche, identitätsstiftende und formästhetische Strukturen zu ziehen und deren Wandel zu verfolgen.

In Vorbereitung:
Erica Cruikshank Dodd
Byzantine Silver Stamps
Revised and enlarged Edition
2024. (978-3-95490-345-0)



Reiner Sörries

Von Mekka bis Berlin

Archäologie und Kulturgeschichte
des islamischen Friedhofs
2015. 8°. Geb., 288 S., 210 Farbabb.,
Print: 49,- EUR (978-3-95490-051-0)

In diesem Buch wird erstmals die islamische Bestattungskultur anhand ihrer Friedhöfe, Mausoleen und Grabarchitektur von den Anfängen in der Zeit Mohammeds bis in die moderne Diaspora dargestellt. Berücksichtigt werden die wichtigsten Beispiele im islamischen Raum. Zunächst werden die kulturellen und religiösen Voraussetzungen sowie die wichtigsten Friedhofs- und Grabformen vorgestellt. Im historischen Überblick werden die Zeugnisse in chronologischer Reihenfolge von der Frühzeit bis zur Nachmoderne dargestellt. Der dritte Teil, "Islamische Friedhofskultur der Neuzeit in Europa", befasst sich mit den Zeugnissen außerhalb der islamischen Welt bis hin zu den Bestattungsformen im Zeichen der Migration.

Reiner Sörries

Der Tod ist die Pforte zum Leben

Die Geschichte des Friedhofseingangs
vom Mittelalter bis zur Gegenwart
2016. 8°. Geb., 352 S.,
8 s/w- und 333 Farbabb.,
Print: 59,- EUR (978-3-95490-116-6)



Reiner Sörries

Handbuch zur Islamischen Archäologie und Kunstgeschichte

2018. 8°. Geb., 760 S.,
27 s/w- Abb., 415 Farbabb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-280-4)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-617-8)

In einem zeitlich und regional umfassenden Überblick werden die sichtbaren Zeugnisse der islamischen Kultur vorgestellt. Der zeitliche Rahmen reicht von den spätantiken Anfängen in Arabien und Syrien bis zur islamischen Postmoderne in einem globalen Kontext. Das Handbuch eröffnet einen Zugang zur Forschungsgeschichte, zu den religiösen Grundlagen, zur geschichtlichen Entwicklung und zur geographischen Verbreitung. Diese Kapitel flankieren den systematischen Hauptteil, der ausgehend vom Siedlungswesen die religiöse und profane Architektur sowie die verschiedenen Kunstgattungen erschließt. Ein eigenes Kapitel ist der langdauernden Beziehung zwischen Orient und Okzident gewidmet. Über 400 farbige Abbildungen veranschaulichen den Text. Das Handbuch richtet sich sowohl an Studierende der Islamischen (Kunst-) Wissenschaften als auch an Laien, die an islamischer Kunst und Kultur interessiert sind.

Bestellformular

Absender/sender:

Hiermit bestelle ich/I order herewith: (Ex. Titel / ISBN)

Ich bezahle mit Rechnung./I wait for the invoice.

Ich bezahle mit Kreditkarte./Please charge my credit card.

Card Type: _____ Card No.: _____

Expiry Date: _____ Code: _____

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Bitte informieren Sie mich regelmäßig über Neuerscheinungen im Bereich/
Please inform me about new publications in the area of

Oriental Studies/Linguistics Archaeology/Antiquity Studies

Medieval Studies

Please give your e-mail address for the mailing list for new publications.

Bestellungen an/ **Dr. Ludwig Reichert Verlag**

orders to

Tauernstr. 11 · D-65199 Wiesbaden · Deutschland

Tel.: +49 (0) 611/94 65 911 · Fax: +49 (0) 611/46 86 13

www.reichert-verlag.de · info@reichert-verlag.de

Datenschutzhinweis: Zum Zweck der Ausführung Ihrer Bestellung verarbeiten und speichern wir folgende personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, email-Adresse, ggf. Lieferadresse, ggf. Telefonnummer, ggf. Kreditkartendaten) gemäß Art. 5 DS-GVO. Die Verarbeitung der Daten erfolgt gem. Art. 6 DS-GVO. Die Daten werden zur Ausführung der Bestellung an unsere Verlagsauslieferung, Kreditkarteninformationen in verschlüsselter Form an unsere Auslieferung oder an eine Clearingstelle bzw. die Bestelldaten an Paypal übertragen. Stellen Sie die Daten nicht bereit, kann die Auslieferung der Ware nicht erfolgen. Die Nutzung der Daten (Name, Adresse, email) erfolgt weiterhin im Rahmen einer Interessenabwägung gem. Art. 6 1 f DS-GVO für Informationen an Sie über vergleichbare Bücher/Projekte auf elektron./ postalischem Weg. Die Daten Name, Adresse werden zu diesem Zweck ggf. an einen Versanddienstleister übermittelt und nach Ausführung des Versands sofort gelöscht. Sie können dieser Nutzung jederzeit schriftlich widersprechen. Sie können jederzeit die Genehmigung Ihrer persönlichen Datenspeicherung mit sofortiger Wirkung schriftlich (z.B. per E-Mail, Fax, Brief) widerrufen. Gemäß Art. 15 und Art. 16 DS-GVO können Sie schriftlich nachfragen, welche personenbezogenen Daten bei uns über Sie gespeichert sind. Zusätzlich haben Sie das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, Sperrung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DS-GVO) soweit der Löschung keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht entgegensteht sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 18 DS-GVO). Die Daten werden mit der Beendigung des Vertragsverhältnisses bzw. nach Erfüllung der o.g. Zwecke gelöscht, sofern gesetzliche Regelungen nicht eine längere Speicherung erfordern.